

| Empfänger | Inhalt | Datierung | Kopie/Original | Signatur | Karton VT - B/D |
|--|---|------------|----------------|----------|-----------------|
| Otto Lessmann Berlin | Nachricht Lieber Herr Lessmann! Herr Beck hat Ihnen ein Exemplar meiner Suite geschickt, ohne ich eine Widmung drauf schreiben konnte; ich werde dieses selbstverständlich nachholen. Mit herzlichen Grüßen Ihr ergebener Eugen d'Albert | 20.03.1883 | Original | Dok. 1 | 1 |
| Frau Hofrat ? Mannheim | Heidelberg, Montag Abend Sehr verehrte Frau Hofrat! Meine Frau befindet sich noch nicht wohl genug um morgen nach Mannheim zu fahren und bitte ich Sie daher auch mich freundlichst zu entschuldigen, da ich meine Frau nicht wieder ihrer Einsamkeit überlassen möchte. Wir Beide hoffen Sie Mittwoch zu sehen und bin ich bis dahin mit herzlichen Empfehlungen von meiner Frau und mir an Sie und Ihren Herrn Gemahl Ihr ganz ergebener Eugen d'Albert | unbekannt | Original | Dok. 2 | 1 |
| Prof.Dr.Adolph Stern | Nachricht Lieber, hochverehrter Herr Professor! Wir erwarten also Ihre Frau Gemahlin Dienstag den 28. mit dem Schnellzug um 11 Uhr 19 und freuen uns riesig auf den lieben Besuch. Uns paßt Dienstag ebenso gut wie heute, da wir bis Ende Juni hier bleiben und ganz die herrliche Natur genießen wollen. Mit den herzlichsten Grüßen von Haus zu Haus und vielen Dank für Ihre liebenswürdigen Zeilen, bin ich Ihr ganz ergebener Eugen d'Albert | | Original | Dok. 3 | 1 |
| Hofkapellmeister Dr. Franz Beier Cassel, Hohenzollernstr. 94 | Lieber Freund! Hast Du s.Z.den Brief meiner Frau erhalten? Ich hielt bis jetzt die Zeit für Dich offen, aber länger kann ich es nicht tun. Herzl. Grüße von Haus zu Haus Dein Eugen d'Albert | 13.10.1901 | Original | Dok. 4 | 1 |

| Empfänger | Inhalt | Datierung | Kopie/Original | Signatur | Karton VT - B/D |
|---|---|------------|----------------|----------|--------------------|
| Königliche Akademie der Künste zu Berlin | Euer Hochwohlgeboren beehre ich mich mitzuteilen, daß ich keine neuen Auszeichnungen anzuzeigen habe.Hochachtungsvoll ergebenst Eugen d'Albert | 28.02.1911 | Original | Dok. 5 | 1 |
| Liszt-Denkmalkomitee | Sehr geehrter General.Intendant! Leider ist es mir unmöglich mich frei zu machen und muß ich daher darauf verzichten, an der Sitzung des Liszt-Denkmal-Comites teilzunehmen. Mit vorzgl. Hochachtung Ihr Eugen d'Albert | 10.11.99? | Original | Dok. 6 | 1 |
| unbekannt | Sehr geehrter Herr Doktor! Leider unmöglich – ich habe in dieser Saison nicht einen Tag mehr zu vergeben. Schade! Meine ständige ... ist Zürich VII Freudenbergstraße 87 Mit vrzl. Hochachtung Eugen d'Albert | 03.03.1916 | Original | Dok. 7 | 1 |
| Eugenia d'Albert | persönlicher Brief an Tochter | 18.02.1931 | Original | Dok. 8 | 1 |
| | d'Albert Konzerte in Innsbruck 7.4.27 Beethoven 14.9.28 zu Gunsten des Musik-Vereins | ? | Original | Dok. 9 | 1 |
| | Zur freundlichen Erinnerung an Teresa Carreno den 16ten October 1915 | 16.10.1915 | Original | Dok. 10 | 1 |
| Teresita | persönlicher Brief | 12.07.1978 | Original | Dok. 11 | 1 |
| ? | persönlicher Brief | 11.09.1893 | Original | Dok. 12 | 1 |
| Herr Redakteur Otto Lessmann Charlottenburg (b.Berlin) Spreestraße 27 | Lieber Herr Lessmann! Wollen Sie mir freundlichst die Adresse von Bernhard Ziehm in Chicago zusenden lassen?Ich wäre Ihnen sehr dankbar. Mit freundl.Grüßen von Haus zu Haus Ihr ergebener Eugen d'Albert | 22.04.1893 | Original | Dok. 13 | 1 |
| Hertha d'Albert | persönliches Schreiben | 08.10.1954 | Original | Dok. 14 | 1 |

| Empfänger | Inhalt | Datierung | Kopie/Original | Signatur | Karton VT - B/D |
|--|--|-----------------------|----------------|--------------|-----------------|
| Hertha Weber | Einladung zur Präsentation des restaurierten Flügels von Teresa Carreno | 01.07.1970 | Original | Dok. 15 | 1 |
| Prof.Eugen d'Albert, Neapel Hotel Parker | betrifft Vermögensaufteilung | 28.03.1922 | Original | Dok. 16 | 1 |
| Prof.Eugen d'Albert, Lugano | betrifft Vertrag mit Drei-Masken-Verlag | 29.03.1922 | Original | Dok. 17 | 1 |
| Prof.Eugen d'Albert, Florenz | betrifft Vertrag mit Drei-Masken-Verlag Beabsichtigte Klage des Verlages gegen Eugen d'Albert | 25.04.1922 | Original | Dok. 18 | 1 |
| Prof.Eugen d'Albert, Milano Hotel Venezia | betrifft Beteiligung am Ertrag „Tiefeland“ | 08.05.1922 | Original | Dok. 19 | 1 |
| Prof.Eugen d'Albert, Milano | betrifft Filmrechte – Verlag Bote & Bock | 10.05.1922 | Original | Dok. 20 | 1 |
| Eugenia d'Albert | amtliche Bescheinigung lt.Angaben aus Geburts- u.Taufregister | 29.10.1901 | Original | Dok. 21 | 3 (A3) |
| d'Albert, Hertha Irmengard | amtliche Bescheinigung lt.Angaben aus Geburts- u.Taufregister | 18.10.1988 | Original | Dok. 22 | 1 |
| d'Albert, Eugenia | amtliche Bescheinigung lt.Angaben aus Geburts- u.Taufregister | 18.10.1988 | Original | Dok. 23.1 | 1 |
| Eugenia d'Albert | amtliche Bescheinigung lt.Angaben aus Geburts- u.Taufregister | 08.02.1999 | Original | Dok. 23 | 1 |
| Hertha Irmengard d'Albert | amtliche Bescheinigung lt.Angaben aus Geburts- u.Taufregister | 08.02.1999 | Original | Dok. 22.1 | 3 (A3) |
| Eugenia d'Albert | persönlicher Brief | 20.06.1930 | Original | Dok. 25 | 3 (A3) |
| Herrn Laleberg? | persönlicher Brief | 06.03.1895 | Original | Dok. 26 | 1 |
| Kinder von Eugen d'Albert | Danksagung nach d'Alberts Tod mit Foto von Beisetzung | 31.03.1933 | Original | Dok. 27 | 1 |
| Herr Fischer | Absage zu einem Konzert | ohne Datum | Original | Dok. 28 | 3 (A3) |
| Herr Fischer | Allgemeine Mitteilung | Coburg, 19.11.1911 | Original | Dok. 29 | 3 (A3) |

| Empfänger | Inhalt | Datierung | Kopie/Original | Signatur | Karton VT - B/D |
|---|---|------------------|-----------------------|-----------------|------------------------|
| Emil Fischer, Altenburg Schmöllnschestr. 18 | Allgemeine Mitteilung | 24.09.1918 | Original | Dok. 30 | 3 (A3) |
| Teresita Goebel | persönlicher Brief | 21.10.1988 | Original | Dok. 31 | 1 |
| Jean Louis Nicodé | Absage für Konzert wegen Unstimmigkeiten | 26.11.1885 | Kopie | Dok. 217 | 2 |
| Jean Louis Nicodé | nochmalige Begründung der Absage | 29.11.1885 | Kopie | Dok. 218 | 2 |
| Jean Louis Nicodé | Entschuldigung zu vorherigen Briefen und Angebot | 01.12.1885 | Kopie | Dok. 219 | 2 |
| Herr Steingräber | Brief in französischer Sprache | 29.12.1885 | Kopie | Dok. 220 | 2 |
| Herr Professor Rappoldi? | Entschuldigung wegen Versäumnis eines Vortrages | 29.10.1893 | Kopie | Dok. 221 | 2 |
| Professor Rappoldi, Dresden Lindenaustr. 34 | Bitte um Aufführung eines seiner Werke | 19.05.1893 | Kopie | Dok. 222 | 2 |
| ? | Anlage zu Empfehlungsschreiben? Lebenslauf für Bewerbung? | Ohne Angabe | Kopie | Dok. 223 | 2 |
| | | 17.12.1913 | Kopie | Dok. 224 | 2 |
| | Prof. Eugen d'Albert für „Welte-Mignon“ spielend | 02.06.1913 | Kopie | Dok. 225 | 2 |
| Redaktion d.General- Anzeigers Frankfurt/Main | Kritik an Veröffentlichung Biografie von Raupp | 20.03.1931 | Kopie | Dok. 226 | 2 |
| Briefe des 17-21 jähr.d'Albert an seine Eltern | aus dem Englischen übersetzt | Nov.1881-1885 | Kopie | Dok. 227 | 2 |
| Vermählungsanzeige Franciscus Benedictus d'Albert u. Christiana Sophia Schultz 16.09.1805 | | | Kopie | Dok. 228 | 2 |

| Empfänger | Inhalt | Datierung | Kopie/Original | Signatur | Karton VT - B/D |
|---|--|-------------------------------|----------------|----------|--------------------|
| auf dem Londoner Kensal Green Cemetery | | | Original | Dok. 229 | 2 |
| | nach Konzert in New York Übersetzung: Freundliche Erinnerung an Teresa Carreno: Vergessen Sie nicht, wenn Sie Klavier spielen, ihre Arme und Hände zu entspannen. | 04.11.1916 | Kopie | Dok. 230 | 2 |
| Professor Rappoldi, Dresden | Zusage für Konzert zwischen 23. und 25.11. für Fam. Kirschner in Dresden | 03.10.1893 | Kopie | Dok. 231 | 2 |
| Jean Louis Nicodé | Vorschlag für Konzert noch ohne Zeitangabe | 12.08.1895 | Kopie | Dok. 232 | 2 |
| Liebe Freunde? | Einladung zum gemeinsamen Essen | 30.08.1896 | Kopie | Dok. 233 | 2 |
| ? | Dank für Grüße zum 60. Geburtstag | 19.01.1914 | Kopie | Dok. 234 | 2 |
| Bestätigung der arischen Herkunft v. Teresa Carreno | | 11.12.1936 Eingangsstempel | Kopie | Dok. 235 | 2 |
| vermutl. an Hausangestellte | Brief von Teresa Carreno | 29.12.1894 | Kopie | Dok. 236 | 2 |
| | Auszug aus vermutl. Geburtsregister der kath. Kirche Hamburg Altona | 25.02.1809 | Kopie | Dok. 237 | 2 |
| | Treueschwur vom Vater Eugen d'Alberts auf Ihre Majestät Königin Victoria | 09.07.1864 | Kopie | Dok. 238 | 2 |
| | Beglaubigung des Schwurs auf die Königin sh. Dok. 238 | 09.07.1864 | Kopie | Dok. 239 | 2 |
| | letzter Wille - Testament von Charles d'Albert | 25.06.1866 | | Dok. 240 | 2 |
| | Ausweis für Charles d'Albert 6 Monate Gültigkeit | 18.07.1881 | Kopie | Dok. 241 | 2 |

| Empfänger | Inhalt | Datierung | Kopie/Original | Signatur | Karton VT - B/D |
|--|---|-------------|----------------|----------|--------------------|
| | zur ersten Ehe von Teresa Carreno und Nachkommen | 10.10.2000 | Kopie | Dok. 242 | 2 |
| Herr Fischer | Lieber Herr Fischer Bitte singen Sie lieber ...(Notenzeile) sank ich hin Fr. G... von Hr | ? | Original | Dok. 32 | 2 |
| Herr Fischer | Sehr geehrter Herr Fischer, weiterer Text unleserlich Rückseite:Albert Liebert Marienwerderstr. 35 Graudenz Hage Luidholm Kopenhagen ? Sagasweg 18 | 25.03.1913 | Original | Dok. 33 | 1 |
| Herr Fischer | schwer lesbar | 28.09.1911 | Original | Dok. 34 | 1 |
| Ehel. Finck in Graben bei Karlsruhe | Mitteilung an Eltern von Hermine Finck | 30.06.1909 | Original | Dok. 35 | 1 |
| Ehel.Finck in Graben bei Karlsruhe | Mitteilung an Eltern von Hermine | 05.07.1909 | Original | Dok. 36 | 1 |
| Prof. Krause | Notenzeile (handschriftl.) und Widmung | 18.12.1896 | Original | Dok. 37 | 1 (Kopie) |
| | Reuerdo de Teresa Carreno | Dez. 1896 | Kopie | Dok. 38 | 1 |
| vermutl. Eugen d'Albert | | ohne Datum | Kopie | Dok. 39 | 1 |
| | Vertrag über die Übertragung der Rechte an einer Skizze "Ines" an Eugen 'Albert | ca. 1925/26 | Kopie | Dok. 40 | 1 |
| vermutl. E.d'Albert | Ankündigung für eine Unterredung | unbek. | Kopie | Dok. 41 | 1 |
| unbek. | Porträt Teresa Carreno mit Widmung | unbek. | Kopie | Dok. 42 | 1 |
| Max Brockhaus | Autogramm für Brockhaus von d'Albert | 03.12.1897 | Kopie | Dok. 43 | 1 |
| Frau Malacrida Zürich | zur Aufführung der "Toten Augen" in Chemnitz | 10.10.1916 | Kopie | Dok. 44 | 1 |
| unbek. Herr | Anschreiben zu "Sinnspruch" | 01.05.1893 | Kopie | Dok. 45 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 18.07.1890 | Kopie | Dok. 46 | 1 |

| Empfänger | Inhalt | Datierung | Kopie/Original | Signatur | Karton VT - B/D |
|------------------|--|------------------|-----------------------|-----------------|----------------------------|
| Eugen d'Albert | | 28.02.1895 | Kopie | Dok. 47 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 25.02.1895 | Kopie | Dok. 48 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 12.09.1890 | Kopie | Dok. 49 | 1 |
| Eugen d'Albert | | ohne Datum | Kopie | Dok. 50 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 13.03.1892 | Kopie | Dok. 51 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 28.01.1892 | Kopie | Dok. 52 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 27.11.? | Kopie | Dok. 53 | 1 |
| Eugen d'Albert | persönl. Schreiben von Karl Klindworth | 15.01.1892 | Kopie | Dok. 54 | 1 |
| Eugen d'Albert | persönl. Schreiben von Hermann Wolff | 22.02.? | Kopie | Dok. 55 | 1 |
| Eugen d'Albert | persönl. Schreiben von Hermann Wolff zur Scheidung von ? | 29.03.? | Kopie | Dok. 56 | 1 |
| Eugen d'Albert | persönl. Schreiben von Klaus Groth an Eugen d'Albert | 15.09.1891 | Kopie | Dok. 57 | 1 |
| Eugen d'Albert | persönl. Schreiben an Eugen d'Albert | 09.09.1894 | Kopie | Dok. 58 | 1 |
| Eugen d'Albert | persönl. Schreiben von Wildenroth | 13.10.1894 | Kopie | Dok. 59 | 1 |
| Eugen d'Albert | persönliches Schreiben von Wildenroth | 06.09.1894 | Kopie | Dok. 60 | 1 |
| Eugen d'Albert | persönl. Schreiben von Pauline Erdmannsdorfer | 17.11.1892 | Kopie | Dok. 61 | 1 |
| Eugen d'Albert | persönl. Schreiben an Eugen d'Albert von Dr.Arthur Seidl | 13.10.1894 | Kopie | Dok. 62 | 1 |
| Eugen d'Albert | persönl.Schreiben von Felix Mottl an Eugen d'Albert | 11.06.1891 | Kopie | Dok. 63 | 1 |
| Eugen d'Albert | persönl. Schreiben zum "Wendekönig" an Eugen d'Albert | 29.06.1894 | Kopie | Dok. 64 | 1 |
| Eugen d'Albert | persönl. Schreiben an Eugen d'Albert | 30.06.?1894 | Kopie | Dok. 65 | 1 |
| Eugen d'Albert | persönl. Schreiben an Eugen d'Albert | 20.08.1894 | Kopie | Dok. 66 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 04.07.1894 | Kopie | Dok. 67 | 1 |

| Empfänger | Inhalt | Datierung | Kopie/Original | Signatur | Karton VT - B/D |
|------------------------|---|------------------|-----------------------|-----------------|----------------------------|
| Eugen d'Albert | | 01.07.1894 | Kopie | Dok. 68 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 04.11.1894 | Kopie | Dok. 69 | 1 |
| Eugen d'Albert, Coswig | Telegramm | 06.01.1892 | Kopie | Dok. 70 | 1 |
| Hans von Bülow, Berlin | | 07.04.1891 | Kopie | Dok. 71 | 1 |
| Eugen d'Albert | | nach 1923 | Kopie | Dok. 72 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 03.07.1894 | Kopie | Dok. 73 | 1 |
| Eugen d'Albert | zu "Revolutionshochzeit" | unbek. | Kopie | Dok. 74 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 05.02.1895 | Kopie | Dok. 75 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 22.04.1891 | Kopie | Dok. 76 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 02.02.1895 | Kopie | Dok. 77 | 1 |
| | Autogramme verschiedener Künstler u.a. d'Albert auf einer Speisekarte des Ratskellers Leipzig | 27.10.1919 | Kopie | Dok. 78 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 15.02.1926 | Kopie | Dok. 79 | 1 |
| Eugen d'Albert | Geburtstagsgrüße | 1926 | Kopie | Dok. 80 | 1 |
| eines seiner Kinder | | unbek. | Kopie | Dok. 81 | 1 |
| eines seiner Kinder | | unbek. | Kopie | Dok. 82 | 1 |
| Eugen d'Albert | | Oktober 1917 | Kopie | Dok. 83 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 17.11.1920 | Kopie | Dok. 84 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 23.09.1919 | Kopie | Dok. 85 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 20.12.1919 | Kopie | Dok. 86 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 23.09.19 | Kopie | Dok. 87 | 1 |
| Eugen d'Albert | | Juni 1920 | Kopie | Dok. 88 | 1 |

| Empfänger | Inhalt | Datierung | Kopie/Original | Signatur | Karton VT - B/D |
|-----------------------|---|------------|----------------|----------|--------------------|
| Eugen d'Albert | | unbek, | Kopie | Dok. 89 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 27.10.1919 | Kopie | Dok. 90 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 04.08.1920 | Kopie | Dok. 91 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 04.07.1920 | Kopie | Dok. 92 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 09.06.1920 | Kopie | Dok. 93 | 1 |
| Eugen d'Albert Luzern | | 24.06.1920 | Kopie | Dok. 94 | 1 |
| Eugen d'Albert Luzern | | 25.12.1920 | Kopie | Dok. 95 | 1 |
| Eugen d'Albert Luzern | | 26.02.1920 | Kopie | Dok. 96 | 1 |
| Eugen d'Albert Luzern | | 17.02.1920 | Kopie | Dok. 97 | 1 |
| Eugen d'Albert Luzern | | 05.01.1920 | Kopie | Dok. 98 | 1 |
| Eugen d'Albert Luzern | | 31.12.1919 | Kopie | Dok. 99 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 27.04.1920 | Kopie | Dok. 100 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 17.07.1920 | Kopie | Dok. 101 | 1 |
| Eugen d'Albert | Veröffentlichung von Solostücken nach Gedichten von Carl Seelig | 09.07.1920 | Kopie | Dok. 102 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 05.11.1920 | Kopie | Dok. 103 | 1 |
| Eugen d'Albert | geplanter Liederzyklus | ohne Datum | Kopie | Dok. 104 | 1 |
| Eugen d'Albert | Vertonung von Seeligs Gedichten | 31.01.1919 | | Dok. 105 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 21.01.? | Kopie | Dok. 106 | 1 |
| Eugen d'Albert | | ohne | Kopie | Dok. 107 | 1 |
| Eugen d'Albert | | ohne Datum | Kopie | Dok. 108 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 22.02.? | Kopie | Dok. 109 | 1 |

| Empfänger | Inhalt | Datierung | Kopie/Original | Signatur | Karton VT - B/D |
|-------------------------|--|------------------|-----------------------|-----------------|----------------------------|
| Eugen d'Albert | | 11.12.? | Kopie | Dok. 110 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 26.05.? | Kopie | Dok. 111 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 17.07.? | Kopie | Dok. 112 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 24.02.? | Kopie | Dok. 113 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 26.12.? | Kopie | Dok. 114 | 1 |
| Eugen d'Albert | | k.A. | Kopie | Dok. 115 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 18.?.? | Kopie | Dok. 116 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 15.05.? | Kopie | Dok. 117 | 1 |
| Eugen d'Albert | "Die Hochzeitskutsche" | k.A. | Kopie | Dok. 118 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 15.10.1919 | Kopie | Dok. 119 | 1 |
| unbekannt | vermutl. Entwurf für einen Vertrag | k.A. | Kopie | Dok. 120 | 1 |
| Eugen d'Albert, Morcote | Vertonung der Oper "Ines" | 26.11.1925 | Kopie | Dok. 121 | 1 |
| Vollmüller, Berlin | Antwort auf Schreiben von Vollmüller v. 26.11.25 zu "Ines" | 17.12.1925 | Kopie | Dok. 122 | 1 |
| Eugen d'Albert | Betr. Konzertreise | 18.02.1922 | Kopie | Dok. 123 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 23.12.1919 | Kopie | Dok. 124 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 12.04.1921 | Kopie | Dok. 125 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 08.06.1920 | Kopie | Dok. 126 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 02.10.1926 | Kopie | Dok. 127 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 16.03.1920 | Kopie | Dok. 128 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 14.01.1920 | Kopie | Dok. 129 | 1 |
| Eugen d'Albert | Dank für Bild mit Widmung | 09.07.1920 | Kopie | Dok. 130 | 1 |

| Empfänger | Inhalt | Datierung | Kopie/Original | Signatur | Karton VT - B/D |
|------------------------------|--|------------------|-----------------------|-----------------|----------------------------|
| Eugen d'Albert | Einladung zur Vorstellung "Polenblut" | k.A. | Kopie | Dok. 131 | 1 |
| Eugen d'Albert | Bestätigung über den Erhalt von 300 Gulden für zwei Notenschränke aus dem Nachlass von Franz Liszt | 20.12.1890 | Kopie | Dok. 132 | 1 |
| Eugen d'Albert | betr. Autografensammler | 08.02.? | Kopie | Dok. 133 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 17.02.1926 | Kopie | Dok. 134 | 1 |
| Eugen d'Albert, Darmstadt | | 21.04.1921 | Kopie | Dok. 135 | 1 |
| Frau Hilde Fels-d'Albert | | 06./13.04.1921 | Kopie | Dok. 136 | 1 |
| Hilde Fels-d'Albert | | 18.04.1921 | Kopie | Dok. 137 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 06.10.1925 | Kopie | Dok. 138 | 1 |
| Frau d'Albert (Hilde Fels) | Brief in italienisch | 18.04.1921 | Kopie | Dok. 139 | 1 |
| Eugen d'Albert | Bitte um Meinung über die Opernkrise | 12.02.1916 | Kopie | Dok. 140 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 08.07.1920 | Kopie | Dok. 141 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 13.07.1920 | Kopie | Dok. 142 | 1 |
| Eugen d'Albert | Brief in Englisch | 12.01.1920 | Kopie | Dok. 143 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 20.10.1919 | Kopie | Dok. 144 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 28.12.1920 | Kopie | Dok. 145 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 22.02.1920 | Kopie | Dok. 146 | 1 |
| Eugen d'Albert | Brief auf Englisch | 12.07.1920 | Kopie | Dok. 147 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 25.11.1925 | Kopie | Dok. 148 | 1 |
| Eugen d'Albert | Anschreiben zur Übersendung des Librettos zu "Abigail" | 28.06.1920 | Kopie | Dok. 149 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 30.10.1914 | Kopie | Dok. 150 | 1 |

| Empfänger | Inhalt | Datierung | Kopie/Original | Signatur | Karton VT - B/D |
|-------------------------|---|------------|----------------|----------|--------------------|
| Eugen d'Albert | | k.A. | Kopie | Dok. 151 | 1 |
| | Danksagung | März 1933 | Kopie | Dok. 152 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 20.08.1920 | Kopie | Dok. 153 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 15.07.1920 | Kopie | Dok. 154 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 17.07.? | Kopie | Dok. 155 | 1 |
| Eugen d'Albert, Luzern | Besetzungsvorschlag "Revolutionshochzeit" | 21.02.1921 | Kopie | Dok. 156 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 23.10.1919 | Kopie | Dok. 157 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 20.10.1919 | Kopie | Dok. 158 | 1 |
| Eugen d'Albert, Ascona | | 24.09.1923 | Kopie | Dok. 159 | 1 |
| Eugen d'Albert | Brief in Italienisch | 08.06.1891 | Kopie | Dok. 160 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 26.10.1919 | Kopie | Dok. 161 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 14.05.1920 | Kopie | Dok. 162 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 27.10.1924 | Kopie | Dok. 163 | 1 |
| Eugen d'Albert | englischer Text | 14.04.1926 | Kopie | Dok. 164 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 24.12.1925 | Kopie | Dok. 165 | 1 |
| Eugen d'Albert, Ascona | | 26.09.1923 | Kopie | Dok. 166 | 1 |
| Eugen d'Albert, Rapallo | Übersendung eines Librettos | 11.03.1921 | Kopie | Dok. 167 | 1 |
| Eugen d'Albert | Visitenkarte d.Absenders in französisch | unbek. | Kopie | Dok. 168 | 1 |
| Eugen d'Albert | | 22.05.1920 | Kopie | Dok. 169 | 1 |
| Eugen d'Albert, Luzern | | 07.07.1920 | Kopie | Dok. 170 | 1 |
| Paul Graener, Dresden | | 27.12.? | Kopie | Dok. 171 | 1 |

| Empfänger | Inhalt | Datierung | Kopie/Original | Signatur | Karton VT - B/D |
|--|--|------------|----------------|----------|--------------------|
| Eugen d'Albert | | 06.12.1925 | Kopie | Dok. 172 | 1 |
| Akademie der Künste Berlin | Abschrift Vermächtnis über 50TRM für die d'Albert-Stiftung sowie wertvolle Manuskripte | 30.09.1931 | Kopie | Dok. 173 | 1 |
| Felicitas d'Albert, Genf | | 17.07.1943 | Kopie | Dok. 174 | 1 |
| Baronin Kap-herr (ehem. Friederike Jauner) | | 09.10.1934 | Kopie | Dok. 175 | 1 |
| Comtesse Vanden Heuvel | Text in englisch | 19.08.1926 | Kopie | Dok. 176 | 1 |
| Baronin Friederike Kap- Herr | über Vertragsabschluss "Mareike von Nymwegen" | 05.06.1943 | Kopie | Dok. 177 | 1 |
| Frau von Kapp-Herr | über Vertrag "Der Stier von Olivera" | 02.06.1943 | Kopie | Dok. 178 | 1 |
| Frau Kap-Herr | Übersendung von Buch und Klavierauszug "Revolutionshochzeit" | 11.08.1933 | Kopie | Dok. 179 | 1 |
| Frau Kap-Herr | bzgl. Vertrag Scirocco und Revolutionshochzeit | 03.05.1943 | Kopie | Dok. 180 | 1 |
| Baronin Friederike Kap- herr | Übersendung von Werken d'Alberts zur Ansicht | 08.08.1933 | Kopie | Dok. 181 | 1 |
| Frau La Bouchère | | 28.12.1925 | Kopie | Dok. 182 | 1 |
| Prof. Otto Lohse Leipzig Direktion des Neuen Stadttheaters | unbekannt | 15.11.1920 | Original | Dok. 183 | 2 |
| unbekannt | Übersendung von Textbüchern für "Mareike" | 14.12.1920 | Original | Dok. 184 | 2 |
| unbekannte Frau | Einladung | 10.11.1901 | Original | Dok. 185 | 2 |
| Eugen d'Albert | Vorbereitung Aufenthalt von d'Albert und Labouchère in Rapallo | 08.12.1925 | Original | Dok. 186 | 2 |
| Eugen d'Albert | Telegramm aus Santa Margherita | 25.11.1924 | Original | Dok. 187 | 2 |
| Eugen d'Albert | Bitte um Fürsprache für Erhalt von Eintrittskarten für Konzert mit d'Albert | 15.12.1920 | Original | Dok. 188 | 2 |

| Empfänger | Inhalt | Datierung | Kopie/Original | Signatur | Karton VT - B/D |
|--|--|------------------|-----------------------|-----------------|----------------------------|
| Frau Labouchère | Information über Aufenthalt | 10.11.1924 | Original | Dok. 189 | 2 |
| Eugen d'Albert | Ankündigung des Aufenthaltes von "Orti" | unbek. | Original | Dok. 190 | 2 |
| Eugen d'Albert | Fragment eines Briefes | 27.03.1927 | Original | Dok. 191 | 2 |
| vermutl. Scheidungsanwalt Dr. ? | Stellungnahme zu Scheidungsurteil | 15.06.1924 | Original/Durchschrift | Dok. 192 | 2 |
| Legationsrat ? | Ablehnung des Barons Kap-Herr für Verhandlung zur Scheidung | 07.06.1924 | Original/Durchschlag | Dok. 193 | 2 |
| Scheidungsanwalt? | Aufstellung zur Befragung von Zeugen im Scheidungsverfahren d'Albert-Fels | ? | Original/Durchschlag | Dok. 194 | 2 |
| vermutl.Scheidungsanwalt | Aussage zum Verhältnis Hilde Fels - Eugen d'Albert | unbek. | Original/Durchschlag | Dok. 195 | 2 |
| vermutlich Anwalt | 3 verschiedene Schlussseiten von Schreiben an Anwalt | unbek. | Original/Durchschlag | Dok. 196 | 2 |
| Dr. Beust | Zahlungen von Tandiemmen | 15.09.1928 | Original/Durchschlag | Dok. 197 | 2 |
| Arno Martin - Salzburg | Rückgabe von Dokumenten | 06.06.1966 | Original | Dok. 198 | 2 |
| Schwiegermutter - vermutl. Fels | Steuern | 23.04.1921 | Original | Dok. 198/1 | 2 |
| Schwiegermutter - vermutl. Fels | Scheidung | 24.08.1921 | Original | Dok. 198/2 | 2 |
| Schwiegermutter - vermutl. Fels? | Mitteilung über Aufenthalt | Ohne | Original | Dok. 198/3 | 2 |
| Herr Jauner, Bruder von 5. Ehefrau Friederike Jauner | über Gesundheitszustand von d'Albert und weitere Vorhaben | 22.01.1925 | Original | Dok. 198/4 | 2 |
| Dr. Hans Beerli, Geneve | Zusammenstellung von Opernwerken und Kompositionen von Eugen d'Albert | 16.01.1944 | Original/Abschrift | Dok. 199 | 2 |
| vermutl. Benvenuto d'Albert | Biografie von d'Albert, von Raupp verfasst | 30.12.1953 | Original | Dok. 200 | 2 |

| Empfänger | Inhalt | Datierung | Kopie/Original | Signatur | Karton VT - B/D |
|--|---|-------------------|-----------------------|-----------------|----------------------------|
| Hertha Weber, Desiderata (Fulda), Felix (Felicitas? Jauner), Beni (Benvenuto Jauner), Arno (Witwer von Wilfriede Jauner) | Auseinandersetzung zu Tandiemenanteilen u.a. mit Fels | 21.10.1963 | Original/Durchschlag | Dok. 201 | 2 |
| Ministerialrat Dr. Heinz Pruckner Wien | Zusammenstellung von Opernwerken und weiteren Werken und Lebensstationen von Eugen d'Albert in Vorbereitung des 100. Geburtstages | 03.04.1962 | Original/Durchschlag | Dok. 202 | 2 |
| Violante Bergel-d'Albert/Dr. Friedrich Will | Bemühungen anlässlich des Jubiläums (100.Geburtstag) und Antwortbrief | 25.03.64/11.04.64 | Original/Durchschlag | Dok. 203 | 2 |
| Erben von d'Albert | betr. Tandiemmen | div. 1962 | Original/Durchschlag | Dok. 204 | 2 |
| Arno Martin betr. Töchter von d'Albert und Benvenuto | Vorbereitung 100. Geburtstag von d'Albert | 11.11.1963 | Kopie | Dok. 205 | 2 |
| Landeshauptmann Lechner Salzburg | Vorbereitung 100. Geburtstag d'Albert | 17.02.1964 | Original/Durchschlag | Dok. 206 | 2 |
| Arno Martin | 100.Geburtstag von d'Albert | 06.03.1964 | Original | Dok. 207 | 2 |
| Arno Martin | 100. Geburtstag d'Albert | 10.03.1964 | Original | Dok. 208 | 2 |
| Norddeutscher Rundfunk Hamburg | Aufstellung von Unterlagen für ein Künstler-Porträt von Eugen d'Albert anlässlich seines 100. Geburtstages | 09.01.1964 | Original/Abschrift | Dok. 209 | 2 |
| Erben von Eugen d'Albert | Maßnahmen im Zusammenhang mit dem 100.Geburtstag von Eugen d'Albert, die von Herrn Dr.Will veranlasst wurden | 25.03.1964 | Original/Durchschlag | Dok. 210 | 2 |
| unbek. | Anmoderation für ein "Orchesterkonzert" bei Radio Salzburg Konzert für Klavier und Orchester in E-Dur op.12 | 10.04.1954 | Original/Durchschlag | Dok. 211 | 2 |
| Benvenuto d'Albert | Anregung für Wiederaufführung von "Revolutionshochzeit" | 21.09.1954 | Original/Durchschlag | Dok. 212 | 2 |

| Empfänger | Inhalt | Datierung | Kopie/Original | Signatur | Karton VT - B/D |
|---|--|--|-----------------------|-----------------|----------------------------|
| Wolfgang Neugebauer | Urlaubsgrüße aus Lugano | 02.08.1958 | Original | Dok. 213 | 2 |
| | Traueranzeige für Friederike Freifrau von Kap-herr | 16.05.1966 | Kopie | Dok. 214 | 2 |
| unbekannt | Tandiemenzüge - Geldbetrag - Wertpapiere der Virginia Zanetti (zuletzt mit d'Albert zusammen) | unbek. - letztes Datum Jan./Febr. 1941 | Original/Durchschlag | Dok. 215 | 2 |
| Anita Göbel, Teresita, Sita, Arno | Schreiben von Catharina d'Albert als Kopie Kopien von Kritiken zur Aufführung von "Revolutionshochzeit" in Eisenach | 20.07.1994 | Original | Dok. 216 | 2 |
| | Auszug aus Geburtsregister von Glasgow Eugen d'Albert | 10.04.1864 | Kopie | Dok. 24 | 1 |
| | Sterbeurkunde von Annie d'Albert (Mutter von Eugen d'Albert) | 06.07.1911 | Kopie | Dok. 24.1 | 1 |
| Desiderata Ehrlich-d'Albert, London | zur Aufführung von "Tiefeland" in Bayreuth | 13.10.1986 | Kopie | Dok. 243 | 2 |
| Schloss Plars Herr d'Avignon | Vorbereitung Aufenthalt der Schwiegermutter (Salingré) in Südtirol | 26.07.1890 | Original | Dok. 244 | 2 |
| Schloss Plars Herr d'Avignon | Übergabe der Mietzahlung | 01.08.1890 | Original | Dok. 245 | 2 |
| Baron d'Avignon | Bezahlung der Unterkunft | 31.10.1890 | Original | Dok. 246 | 2 |
| Herr Fritz Flesch, Wien, Hietzingerstr. | über sein neues Haus in Eisenach | 08.07.1886 | Original | Dok. 247 | 2 |