

Titel	Datierung	Quelle/Theater	mitwirkende Künstler	Signatur	Karton VT-Pr.
Konzert des Vereins der Beamten der AEG und BEW	17.12.1915	Beethovensaal	Teresa Carreno, Lula Myss-Gmeiner, Georg A. Walther	Pr. 1	1
Concert zum Besten des Pensionsfonds des Berliner Philharmonischen Orchesters	05.04.1909	Philharmonie	Teresa Carreno	Pr. 2	1
Teresa Carreno Bankett (zum 50.Geburtstag?)	1912			Pr. 3	1
Klavierabend von Teresa Carreno	02.04.1909	Palmengarten Konzert - Direktor F. Ries		Pr. 4	
Bonner Männer-Gesang-Verein Konzert unter Mitwirkung von Frau Teresa Carreno	06.03.1912	Beethovenhalle Bonn		Pr. 5	
Großes Konzert Solistin Frau Teresa Carreno	14.05.1909	Kurhaus Wiesbaden		Pr. 6	1
Zweites Kammermusik-Fest zur Weihe des Beethoven-Hauses	10.- 14.05.1893	Beethovenhaus Bonn	Mitwirkende u.a. Teresa Carreno u. Eugen d'Albert	Pr. 7	1
IV.Philharmonisches Konzert Solisten: Teresa Carreno u. Vernon d'Arnalle	12.01.1909	Gewerbehaus Ostra- Allee 13		Pr. 8	1
III. Philharmonisches Konzert Solisten: Teresa Carreno u. Hans Mohwinkel	10.12.1901	Gewerbehaus Firma F. Ries		Pr. 9	1
III. Philharmonisches Konzert Solisten: Teresa Carreno u. Friedrich Brodersen	11.12.1906	Gewerbehaus Firma F. Ries		Pr. 40	1
III. Abonnement-Konzert Verein Wiener Tonkünstler- Orchester mitwirkend Eugen d'Albert	04.12.1913	Wien		Pr. 10	1
Klavierabend von Professor Eugen d'Albert	05.01.1916	Stadttheater Freiburg im Breisgau		Pr. 11	1
Kammermusik-Abend	01.03.1890	Grand Opera House	de Sarasate, Berthe Max, Eugene d'Albert	Pr. 12	1

Titel	Datierung	Quelle/Theater	mitwirkende Künstler	Signatur	Karton VT-Pr.
8. Populäres Konzert – Klavierabend von Eugen d'Albert	18.03.1907	Wilhelmsgarten Braunschweig		Pr. 13	1
Konzert des Pianisten Eugen d'Albert	11.02.1915	Augusteo – Rathaus zu Rom	Orchester unter der Leitung Bernardino Molinari	Pr. 14	1
V. Vereinskonzert Mainzer Liedertafel und Damengesangverein Mainz Klavier-Abend Eugen d'Albert	10.01.1916	städtisches Theatergebäude Mainz		Pr. 15	1
Klavierabend von Herrn Professor Eugen d'Albert	13.01.1916	Stadttheater Erfurt		Pr. 16	1
Klavier-Abend (Beethoven-Abend) Eugen d'Albert	14.01.1916	Philharmonie Berlin Bernburger Str.22		Pr. 17	1
Einmaliger Klavier-Abend Eugen d'Albert	26.01.1916	Hamburg Coventgarten		Pr. 18	1
Beethoven-Abend Eugen d'Albert	07.02.1916	Musensaal im Rosengarten Mannheim		Pr. 19	1
Beethoven-Abend Eugen d'Albert	09.02.1916	Königl.Kunstgebäude Kuppelsaal Stuttgart		Pr. 20	1
II. (letzter) Klavierabend Eugen d'Albert	17.02.1916	Philharmonie Berlin Bernburger Str.22		Pr. 21	1
IV. Elite-Konzert Eugen d'Albert	11.03.1916	Philharmonie Berlin Bernburger Str.22	Marianne Alfermann, Leo Slezak	Pr. 22	1
Beethoven-Abend von Hofrat Professor Eugen d'Albert	15.03.1916	Philharmonie Warschau	Warschauer Philharmonie-Orchester	Pr. 23	1
Wohltätigkeitskonzert von Eugen d'Albert	09.05.1916	Tonhalle Zürich -Großer Saal		Pr. 24	1

Titel	Datierung	Quelle/Theater	mitwirkende Künstler	Signatur	Karton VT-Pr.
Sonder-Konzert des Städtischen Orchesters unter Leitung und pianistischer Mitwirkung Eugen d'Albert	23.09.1916	Kurhaus Baden-Baden		Pr. 25	1
Danziger Künstler-Konzerte und Vorträge Prof. Eugen d'Albert	12.03.1911? 1905?	Danziger Hof Danzig?		Pr. 26	1
II. Konzert Eugen d'Albert	19.03.1907	Fürstenhof Blankenburg-Harz	Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 27	Pr. 53	1
Beethoven-Abend Eugen d'Albert	08.02.1916	Grosser Saal des Saalbaues (Frankfurt a.M.)?		Pr. 54	1
III. Großes Philharmonisches Konzert mit dem Dresdner Philharmonischen Orchester	27.02.1923	Gewerbehaus Dresden	Solist:Eugen d'Albert	Pr. 55	1
III. Großes Philharmonisches Konzert mit dem Dresdner Philharmonischen Orchester	17.01.1922	Gewerbehaus Dresden	Solist:Eugen d'Albert - 2. Klavier-Konzert E-dur Nr.2	Pr. 56	1
Letzter Klavierabend Eugen d'Albert	27.03.1914	Philharmonie Berlin Bernburger Str.	Solist:Eugen d'Albert	Pr. 57	1
Concert Eugen d'Albert	13.01.1885	Saal Bösendorfer		Pr. 59	1
Klavierabend Hofrat Prof. Eugen d'Albert	14.09.1928	Musikverein Innsbruck Großer Stadtsaal	am Flügel: Prof. Rudolf Kattnigg	Pr. 60	1
Musikdrama „Tiefland“ Eugen d'Albert	13.02.1910	Neues Stadt-Theater Lübeck		Pr. 27	1
Uraufführung „Mister Wu“ Oper in 3 Akten (Musik E.d'A.)	29.09.1932	Sächsisches Staatstheater Opernhaus	musikalische Leitung Leo Blech	Pr. 28	1
„Tiefland“	März/April 1994	Washington Opera – Kennedy-Center		Pr. 29	1
Musikabend? zu Ehren Teresa Carrenos	14.02.1938	Teatro Municipal Caracas		Pr. 30	1

Titel	Datierung	Quelle/Theater	mitwirkende Künstler	Signatur	Karton VT-Pr.
Konzert zum 403.Jahrestag der Gründung von Caracas Werke T.Carrenos	25.07.1970	Teatro Municipal Caracas		Pr. 31	1
Musikabend? mit Werken T.Carrenos	09.12.1999	Corcoran Gallery of Art	Pianistin Carmen Rodriguez-Peralta	Pr. 32	1
Teresa Carreno Gedächtnis Klavier Preis	10.06.1978	Royal College of Music Junior Department		Pr. 33	1
Urania Solistenreihe	15.05.1990	Urania Wien	Rosario Marciano	Pr. 35	1
Klavierkonzert – Venezolanische Klaviermusik der Jahrhundertwende	14.12.1986	Künstlerhaus Wien	Rosario Marciano	Pr. 36	1
Klavierabend	15.10.1990	Österreichische Gesellschaft für Musik Wien	Rosario Marciano	Pr. 37	1
Gedenkfeier für Eugen d' Albert	02.06.1932	Singakademie Berlin/Bund Dt.Komponisten	musikalische Leitung: Prof.Dr. Max von Schillings Solisten: Kammersängerin Mafalda Salvatini, Prof. Heinz Jolles, Berliner Sinfonie-Orchester	Pr. 38	1
„Tiefland“	März/April 1995	Washington Opera		Pr. 39	1
Empfang anlässlich der Einweihung des Flügels von Teresa Carreno	30.06.1970	Botschaft von Venezuela in Wien	Rosario Marciano/Hans Kann	Pr. 42	1
„Tiefland“	Saison 2003/04	Staatsoper Prag in Kooperation mit dem Theater der Stadt Trier		Pr. 43	1
VII. Konzert Teresa Carreno, Klavier	18.03.1909	Musikverein Regensburg, Velodrom		Pr. 44	2
„Tiefland“ 254. Vorstellung	01.12.1910	Königliches Opernhaus Dresden		Pr. 45	2
„Tiefland“	14.10.1911	Königliches Opernhaus Dresden		Pr. 46	2

Titel	Datierung	Quelle/Theater	mitwirkende Künstler	Signatur	Karton VT-Pr.
„Tiefeland“	Gedruckt 1903		ED.BOTE & BOCK, BERLIN	Pr. 47	1
„Der Golem“ – Musikdrama in drei Akten	1996/1997	Bühnen der Stadt Bielefeld		Pr. 48	1
„Die toten Augen“	13.01.2001	Theater Aachen Musiktheater		Pr. 49	1
Schreiben Dr. M. L. Mainz vom Theater Aachen an Frau Koop über weitere Vorstellungen „Die toten Augen“	26.01.2001	Theater Aachen		Pr. 49.1	1
Ausstellung zu Ehren der venezolanischen Pianistin Teresa Carreno	15.12.1975 – 18.01.1976	Museum für Tastenteinstrumente	Konzert u.a. Rosario Marciano	Pr. 51	1
Konzert des Kulturvereins Eugen d'Albert zu Coswig e.V.	28.06.1996	Bürgerhaus Börse Coswig	Symphonie Nr. 1 F.Draeseke/ Die Abreise Eugen d'Albert	Pr. 95	1
Eröffnung Ausstellung „Belle époque“ Teresa Carreno und Eugen d'Albert in ihrer Zeit	16.06.2000	Bürgerhaus Börse Coswig	Klavierkompositionen von Teresa Carreno gespielt von Alexandra Oehler	Pr. 96	1
Festliches Konzert am 150.Geburtstag Teresa Carrenos	22.12.2003	Villa Teresa, Kammermusiksaal		Pr. 61	1
Liederabend im Rahmen der Jahreshauptversammlung der Teresa Carreno & Eugen d'Albert Gesellschaft Coswig	24.09.2004	Villa Teresa, Kammermusiksaal	Ausführende: Claudia Grundmann u. Christine Gough	Pr. 62	1
„Tiefeland“	30.11.2007	Deutsche Oper Berlin	Inszenierung der Deutschen Oper Berlin	Pr. 63	1
„Die toten Augen“	Vermutlich 1948/49	Opernhaus Bremen	Inszen. Paul Smolny	Pr. 64	1
„Die toten Augen“	März 2001	Theater Aachen Großes Haus		Pr. 65	1
„Die toten Augen“	April 2001	Theater Aachen Großes Haus		Pr. 66	1

Titel	Datierung	Quelle/Theater	mitwirkende Künstler	Signatur	Karton VT-Pr.
Konzert am 18.11.1992 – Welte-Piano:Interpreten Teresa Carreno u. Eugen d'Albert	18.11.1992			Pr. 67	1
Musikalische Gründungsveranstaltung des Kulturvereins Eugen d'Albert	26.11.1995	Bürgerhaus Börse Coswig		Pr. 68	1
Progr. Teatro Municipal Caracas Venezuela	02.11.1951	Teatro Municipal Caracas	Solist W.Backhaus	Pr. 69	1
Final Appeal Concert in Aid of the R.C.M. Junior Department International Capital Fund	03.05.1979	Royal Albert Hall		Pr. 70	1
Programm Klavierabend Edward A. MacDowell und Teresa Carreno	08.06.1999	Deutsch-Amerikanisches Institut Tübingen	Alexandra Oehler – Pianistin	Pr. 71	1
Tiefland and Carmen mit Artikel Eugen d'Albert – The little Giant von Nancy Tague The German Carmen d'Alberts Tiefland von Joseph A. Kestner	1995	Washington Opera		Pr. 72	1
Concert mit Orchester von Teresa Carreno	28.10.1890	Saal des Gewerbehauses	Teresa Carreno	Pr. 74	1
Klavierkonzert mit Teresa Carreno	23.03.1917	Sala Espadero Habana	Teresa Carreno	Pr. 73	1
Konzert-Soirée aus Anlaß des 60. Todestages von Eugen d'Albert	20.06.1992	nicht benannt	Katharina Gekle, Sopran	Pr. 75	1
Ghismonda – Oper in drei Aufzügen von Eugen d'Albert 240. Vorstellung		Königliches Hoftheater Dresden-Altstadt		Pr. 76	2
Ghismonda – Oper in drei Aufzügen von Eugen d'Albert 241. Vorstellung		Königliches Hoftheater Dresden-Altstadt		Pr. 77	2

Titel	Datierung	Quelle/Theater	mitwirkende Künstler	Signatur	Karton VT-Pr.
Kain – musikalische Tragödie u. Die Abreise – musikalisches Lustspiel 216.Vorstellung	06.10.1900	Königliches Opernhaus Dresden	Musik von Eugen d'Albert	Pr. 78	2
Kain – musikalische Tragödie u. Die Abreise – musikalisches Lustspiel 228.Vorstellung	19.10.1900	Königliches Opernhaus Dresden	Musik von Eugen d'Albert	Pr. 79	2
Flauto solo – musikalisches Lustspiel und Hänsel und Gretel - Märchenspiel 165. Vorstellung	15.08.1906	Königliches Opernhaus Dresden	Musik von Eugen d'Albert u. Engelbert Humperdinck	Pr. 80	2
Tiefland – Musikdrama	18.08.1946	Kurhaus Bühlau	Musik von Eugen d'Albert	Pr. 81	2
Die toten Augen – Bühnendichtung Uraufführung	05.03.1916	Königliches Opernhaus Dresden	Musik von Eugen d'Albert	Pr. 82	2
Mister Wu – Oper Uraufführung	29.09.1932	Sächsisches Staatstheater – Opernhaus	Musik von Eugen d'Albert Maria Cebotari als Nang Ping/ musikalische Leitung Leo Blech	Pr. 83	2
Tiefland – Musikdrama	03.02.1944	Sächsisches Staatstheater – Opernhaus	Musik von Eugen d'Albert	Pr. 84	2
Die Abreise – musikal.Lustspiel und Flauto solo – musikal.Lustspiel (Die Puppenfee)	05.09.1906	Königliches Opernhaus Dresden	Musik von Eugen d'Albert (J.Bayer)	Pr. 85	2
Tiefland – Musikdrama 263.Vorstellung	30.11.1907	Königliches Opernhaus Dresden	Musik von Eugen d'Albert	Pr. 86	2
Liebesketten – Oper 1.Vorstellung	05.01.1913	Königliches Opernhaus Dresden	Musik von Eugen d'Albert	Pr. 87	2
Die toten Augen handschriftlich: Uraufführung 5.März 1916	05.03.1916	Königliches Opernhaus Dresden	Musik von Eugen d'Albert	Pr. 88	2
Revolutionshochzeit Die Abreise 8.Volksvorstellung	26.04.1920	Sächsisches Staatstheater – Opernhaus	Musik von Eugen d'Albert	Pr. 89	2

Titel	Datierung	Quelle/Theater	mitwirkende Künstler	Signatur	Karton VT-Pr.
Der Golem – Musikdrama in Anwesenheit des Komponisten Uraufführung	14.11.1926	Frankfurter Opernhaus	Musik von Eugen d'Albert	Pr. 90	1
Tiefland A Two Act Opera by Eugen d'Albert	22.- 24.06.1930	Festival House Bayreuth	Musik von Eugen d'Albert Solisten und Chor des Opernhauses Frankfurt und Bayreuther Symphonie Orchester	Pr. 91	1
Konzert des Brünner Musikvereins	05.11.1913	Großer Festsaal des Deutschen Hauses Brünn	unter Mitwirkung von Eugen d'Albert	Pr. 92	1
ceresio estate '82	07.06.- 13.09.1982	Ente Turistico del Ceresio Melide		Pr. 93	1
Manifestazione Commemorativa per il 50 esimo anniversario della morte di Eugene d'Albert	07.06.1982	Ente turistico del Ceresio	Laurent Jaques, Janine Dazzi, Vladislav Czarnecki, Taisuke Jamashita	Pr. 94	1
Einzigler Klavierabend	17.03.1907	Städtisches Kaufhaus Leipzig	Eugen d'Albert	Pr. 97	1
Die Toten Augen	13.01.2001	Theater Aachen		Pr. 98	
Der Golem	1982/83/84	Saarländisches Staatstheater Saarbrücken		Pr. 99	
Die schwarze Orchidee		Theater Augsburg		Pr. 100	
Neuntes (632.) Konzert	03.03.1913	Philharmonische Gesellschaft in Hamburg Musikhalle, großer Saal	Solist: Eugen d'Albert	Pr. 101	1
Tiefland	08.04.1949 (handschriftl.) 08.04.1949	Landestheater Salzburg		Pr. 102	1
Tiefland	?	vermutl. Landestheater Salzburg		Pr. 103	1

Titel	Datierung	Quelle/Theater	mitwirkende Künstler	Signatur	Karton VT-Pr.
Tiefland	05.10.1910	Royal Opera Covent Garden		Pr. 104	1
Die Abreise	30.06.1925	Konservatorium Mozarteum in Salzburg Mozarthaus Wiener Saal		Pr. 105	1
Tiefland	1983	Deutsche Staatsoper Berlin		Pr. 106	2
Tiefland	1988	Landestheater Altenburg	Klaus-Dieter Butzek, u.a.	Pr. 107	1
Tiefland	1963/1964	Deutsche Oper am Rhein Duisburg		Pr. 108	1
Tiefland	2007	Deutsche Oper Berlin	nicht genannt	Pr. 109	1
Der Golem Beilage zum Programmheft der Premiere am 26.04.1997 im Stadttheater	1997	Bühnen der Stadt Bielefeld	nicht genannt	Pr. 110	1