

Titel	Autor/Kritiker	Datierung	erschienen in	Sprache	Signatur	Karton VT - P
Zum 60.Geburtstag von Teresa Carreno	Dr.Walter Niemann	04.12.1913	Reclams Universum Moderne Illustrierte Wochenschrift 30.Jahrgang Heft 10 Moderne Wochenzeitschrift Leipzig	deutsch	Art. 1	1
Venezuela Pays Honor To Memory fo Carreno (dt. Übersetzung:Venezuela ehrt das Andenken von Carreno)	Harry Chapin Plummer	25.03.1938	Musical America	Englisch	Art. 2	1
Eugen d'Albert und die Frau Der Künstler zu seinem 80. Geburtstag als Mensch betrachtet	Heinz HaWilemeyer	1944	Tageszeitung Hannover	deutsch	Art. 3	1
Die Lebensspuren des Komponisten d'Albert – Große Biographie der Lübecker Autorin Charlotte Pangels	wt	29.05.1983	Tageszeitung Schleswig/Holstein	deutsch	Art. 4	1
Das Scheidungsparadies	Heinz v. Lichberg		?	deutsch	Art. 5	1
Die Frauen um d'Albert	unbekannt	1932	Hamburger Illustrierte Nr.12	deutsch	Art. 6	1
Das Sterben d'Alberts	Oleg Berting, Riga	ca. 05.03.32	?	deutsch	Art. 7	1
Eugen d'Albert zum Gedächtnis	Dr. Hanns Heinz Ewers	1933	?	deutsch	Art. 8	1
Zwei neue Opern. Besprochen von Paul Oskar Höcker	Paul Oskar Höcker	01.12.1904	Velhagen & Klasings Monatshefte: XXII/4	deutsch	Art. 9	1
Ein musikalischer Gedenktag	?	10.04.1944		deutsch	Art. 9.1	1
Zwei Textbücher fanden ihren Komponisten	L.J.	1954		deutsch	Art. 10	1
Mein Vater Eugen d'Albert 1864-1932	Benvenuto d'Albert	25.06.1949	Die Wochenpost (Österreich)	deutsch	Art. 11	1
Kunst und Wissenschaft Eugen d'Albert	H.S.	März 1932		deutsch	Art. 12	1
Der Komponist d'Albert mit Frau (im Auto) 1917		02.07.1987	Die Weltwoche Nr. 27	deutsch	Art. 13	1

Titel	Autor/Kritiker	Datierung	erschienen in	Sprache	Signatur	Karton VT - P
Eugen d'Albert	r. / Marie Gutheil-Schoder	04.03.1932	Neue Freie Presse Wien	deutsch	Art. 14	1
Mosaische Gaukelei	Wilhelm Raupp	08.04.1944	Rheinische Landeszeitung	deutsch	Art. 15	1
Eugen d'Albert		04.03.1932	Vossische Zeitung	deutsch	Art. 16	1
Der Tiefland-Komponist		09.04.1964	S.V.	deutsch	Art. 17	1
D'Alberts letzte Oper	W.E.v.L.	?	?	deutsch	Art. 18	1
Schillings und d'Albert	Karl Westermeyer	20.04.1943	DAZ	deutsch	Art. 19	1
Theater und Musik Neues Stadttheater	C. Brunck	14.12.1926	Fränkische Tagespost Nürnberg lt. Bureau für Zeitungsausschnitte	deutsch	Art. 20	1
Die sechs Ehen Eugen d'Alberts		04.03.1932	Hamburger Nachrichten	deutsch	Art. 21	1
Eine Tasse Tee bei Eugen d'Albert	Oleg Berting, Riga	Februar 1932	Sächsischer Kurier	deutsch	Art. 22	1
Eugen d'Albert	R.Sp.	10.04.1914	Illustriertes (so geschrieben) Wiener Extrablatt	deutsch	Art. 23	1
Foto von E'Albert		05.03.1916	vermutl. Weltspiegel Berlin	deutsch	Art. 24	1
d'Alberts Sekretärin Sanetti/d'Albert aufgebahrt			vermutlich lettische Zeitung	Lettisch	Art. 25	1
Eugen d'Alberts „Repertoire“		16.08.1933	Neue Zürcher Zeitung	deutsch	Art. 26	1
Eugen d'Albert zu seinem 85. Geburtstag	Dr.K.S.	09.04.1949	Demokratisches Volksblatt Salzburg	deutsch	Art. 27	1
Eugen d'Albert		01.04.1964		deutsch	Art. 28	1
Der Künstler und Mensch d'Albert	Paul Zscharlich	1941		deutsch	Art. 29	1
zur Aufführung von „Tiefland“	Mario Mohr	?	?	deutsch	Art. 30	1
Ankündigung Konzert Grand Opera House		01.03.1889?	?	Englisch	Art. 31	1
D'Alberts Grab in Morcote	?	?	schweizer Zeitung	deutsch	Art. 32	1
Ankündigung Gedenksendung zum 80.Geburtstag		April 1944	?	deutsch	Art. 33	1

Titel	Autor/Kritiker	Datierung	erschienen in	Sprache	Signatur	Karton VT - P
Foto u. Notenzeile (Tiefland) Signatur Eugen d'Albert			zur Notenbeilage „Der Türmer“ XVI, 8	deutsch	Art. 34	1
Musiker über sich selbst und im Urteil ihrer Zeitgenossen		1935/1936	Blätter der Staatsoper Nr. 4 Spielzeit 1935/1936	deutsch	Art. 35	1
Mißbrauchtes Bettelkind, selig nach Prügeln gierend	Dirk Schümer	März 1997	Wiesbaden/Frankfurter Zeitung	deutsch	Art. 36	1
Veristisches Psycho-Drama	Fritz Schaub	Mai 1995	Schweizer Zeitung	deutsch	Art. 37	1
Abkehr von der Hirten-Romantik	Jörg Riedlbauer	19.04.1991	?	deutsch	Art. 38	1
Nachrichten – Nachlaß von Eugen d'Albert	?	Januar 1955	Frankfurter Allgemeine Zeitung	deutsch	Art. 39	1
Ankündigung der Premiere: „Der Golem“		April 1997	Zeitung der Bühnen der Stadt Bielefeld	deutsch	Art. 40	1
Menschliche Anmaßungen	Wolfgang Drees	28.04.1997	Neue Westfälische Zeitung	deutsch	Art. 41	1
Der Flügel der Carrena	Trude Lang	25.10.1968	Kurier	deutsch	Art. 42	1
Teresa Carreno – The Everett Piano		01.10.1907	The American Magazine	deutsch	Art. 43	1
Artikel zum Tode d'Alberts und zur Villa in Kötzitz	A.M.	01.03.1932	Dresdener Zeitung	deutsch	Art. 44	1
D'Albert-Konzert in Berlin am 09.01.1913	Zeichnung v. Fritz Wolff	01.02.1913		deutsch	Art. 45	1
Karikatur verschiedener Musikerpersönlichkeiten Nikisch, Muck, Weingartner, d'Albert, Schillings, Pfitzner	Zeichnung v. Trier		?	deutsch	Art. 47	1
Der Komponist von „Tiefland“ (verstorben)		1932	Berliner Illustrierte Zeitung	deutsch	Art. 48	1
Konzert Eugen d'Albert im Kursaal		14.09.1921	Luzerner Neueste Nachrichten	deutsch	Art. 49	1

Titel	Autor/Kritiker	Datierung	erschienen in	Sprache	Signatur	Karton VT - P
Das Nomadenleben eines Musikers – Zum Tode Eugen d'Alberts		04.03.1932	Neue Freie Presse, Wien	deutsch	Art. 50	1
D'Albert auf der Augsburger Freilichtbühne – Erfolg der Oper „Die toten Augen“	Dr.G. Augsburg	11.08.1935?	Münchner Neueste Nachrichten	deutsch	Art. 51	1
Eugen 'Albert: „Scirocco“ - Uraufführung im Hessischen Landestheater zu Darmstadt	Dr. Karl Holl	Mai 1921?	unbekannt	deutsch	Art. 52	1
Arbeit am „Mister Wu“	M. Karlev	September 1935?	unbekannt	deutsch	Art. 53	1
„Scirocco“ - Kritik	B.St.	?	unbekannt	deutsch	Art. 54	1
Eugen d'Albert in Rumänien	Franz Xaver Kappus /Temesvar)	24.02.1924	unbekannt	deutsch	Art. 55	1
Eugen 'Alberts „Mister Wu“ - Uraufführung in der Dresdner Staatsoper	Feuilleton	10.10.1932	Freie Presse Wien – Abendblatt	deutsch	Art. 56	1
Abschied von Eugen d'Albert – Erinnerungen an den Komponisten	Heinz Jolles	08.03.1932	Unterhaltungsblatt der Vossischen Zeitung	deutsch	Art. 57	1
Ablehnung und Mißerfolg – Schicksal und Werkgeschichte der Oper „Tiefland“	W.H.	?	unbekannt	deutsch	Art. 58	1
„Tiefland“ von Eugen d'Albert	R.B. (Richard Batka)	1904	Kunstwart München 17.Jg.H.12, III. 1904	deutsch	Art. 59	1
Eugen d'Alberts „Flauto solo“	R. Batka	1905	Kunstwart München 19.Jg.H.5, Dez. 1905	deutsch	Art. 60	1
Eugen d'Alberts „Izeyl“	?	1905	Kunstwart München 23.Jg.H.5, XII.1905	deutsch	Art. 61	1
Eugen d'Alberts „Tragaldabas“	?	1908	Kunstwart München 21.Jg. H.7, Jan. 1908	deutsch	Art. 62	1
Eugen d'Alberts „Liebesketten“	Fr.Düsel, Richard Batka	1913	Kunstwart München: XXVI/6: Dez. 1913	deutsch	Art. 63	1
Eugen d'Alberts „Verschenkte Frau“	R. Batka	1912	Kunstwart München 25.Jg.H.11 – III.1912	deutsch	Art. 64	1
Eugen d'Alberts „Tote Augen“	Friedrich Brandes	März 1916	Deutscher Wille München 29.Jg. H. 12, 1916	deutsch	Art. 65	1

Titel	Autor/Kritiker	Datierung	erschienen in	Sprache	Signatur	Karton VT - P
d'Alberts „Revolutionshochzeit“		Dez. 1919	Kunstwart München 33.Jg. H.5	deutsch	Art. 66	1
D'Alberts letzte Oper – Mannheimer Versuch mit „Mister Wu“	W.E.v.L.	04.12.1964	Süddeutsche Zeitung München	deutsch	Art. 67	1
Blut und Boden in Katalonien d'Alberts „Tiefeland“ in einer erfolgreichen Neuinszenierung der Wiener Oper	Rüdiger Engerth	31.01.1967	Salzburger Nachrichten	deutsch	Art. 68	1
D'Alberts letzte Stunden		04.03.1932	Wiener Zeitung	deutsch	Art. 69	1
Eugen d'Albert (verstorben)	Schliepe	März 1932	unbekannt	deutsch	Art. 70	1
Konzert Eugen d'Albert im Kursaal			Luzerner Tagblatt u. Zentralschweizerischer General-Anzeiger	deutsch	Art. 71	1
Frankfurter Theater Uraufführung von d'Alberts „Golem“		16.12.1926	Königsberger Hartung´sche Zeitung	deutsch	Art. 72	1
In memoriam Eugen d'Albert – Zweites Zykluskonzert des Schwäbischen Symphonie-Orchesters	Dr.F.Hi.	21.10.1964	Schwäbische Zeitung	deutsch	Art. 73	1
Ein Abend mit Hoelscher und d'Albert	gwk	21.10.1964	Schwäbische Zeitung	deutsch	Art. 74	1
Pressespiegel „Der Golem“		Juli 1983	Theaterzeitung	deutsch	Art. 75	1
„... endlich mit Ehre zugrunde gehen“	Klaus Günzel	06.12.1996	Die Zeit	deutsch	Art. 76	1
„Das Wunderkind“ v.l.n.r.Siegfried Wagner, Max Reger, Arthur Nickisch, Richard Strauß, Eugen d'Albert	Garvens	1986?	Große Berliner Kunstausstellung 1911	deutsch	Art. 77	1
Paul Grümmer's Erinnerungen			unbekannt	deutsch	Art. 78	1
Tiefpunkt Geschichten vom einfachen Menschen: Eugen d'Alberts „Tiefeland“ in Frankfurt	Gerhard Rohde	12.12.2006	Frankfurter Allgemeine Zeitung	deutsch	Art. 79	1

Titel	Autor/Kritiker	Datierung	erschienen in	Sprache	Signatur	Karton VT - P
Schütteln, nicht rühren Singen gegen die Wand: „Tiefeland“ in der Duisburger Oper	Michael Gassmann	31.01.2006	Frankfurter Allgemeine Zeitung	deutsch	Art. 80	1
Ihr Privatleben war so stürmisch wie ihr Klavierspiel	Dieter Härtwig	2003	Dresdner Neueste Nachrichten	deutsch	Art. 81	1
Das Wirken von Teresa Carreno und Eugen d'Albert in Coswig	Prof. Dr. Hans John	2000	Die Schriftenreihe der Teresa Carreno & Eugen d'Albert Gesellschaft zu Coswig Heft 1/2000 Teresita	deutsch	Art. 82	1
Titelgrafik der Klavierpartitur zur Oper Tiefeland von Eugen d'Albert 1907	Kommentar zur Oper	15./16.11.2003	?	deutsch	Art. 83	1
Federlithografie von Ilna Ewers-Wunderwald zu Eugen d'Alberts Oper „Die toten Augen“	Kommentar zur Oper unbek.	Dienstag 5.3.		deutsch	Art. 84	1
Verse zu d'Alberts fünfter Eheschließung	unbekannt	1913	Ausriss aus Broschüre?	deutsch	Art. 85	1
Kurzbiografie d'Alberts kopiert aus Musiklexikon		?	Musiklexikon	deutsch	Art. 86	1
ausführlichere Kurzbiografie	Helmut Wirth	?	Musiklexikon ?	deutsch	Art. 87	1
„Dort unten ist allerhand los“ D'Alberts „Tiefeland“ wurde in der Volksoper erfolgreich neu einstudiert	Wilhelm Sinkovicz		Kopie aus Wiener Tageszeitung	deutsch	Art. 88	1
Vermächtnis Eugen d'Alberts Gedanken zu seinem 85.Geburtstag am 10.April 1949	Wolfgang Schneditz	08.04.1949	Kopie aus „Salzburger Nachrichten“	deutsch	Art. 89	1
Artikel über Komponisten in Wien – Teilabschnitt über Eugen d'Albert	unbekannt	?	Ausriss aus Broschüre?	deutsch	Art. 90	1
Fächer mit „neun Widmungen an Frau Musica und Frau d'Albert“	Blick in die Welt	?	?	deutsch	Art. 91	1
Fotos von d'Albert, Michael Bohnen, Teresa Carreno, Ludwig Wüllner		Um 1960?	Ausriss aus DDR-Programmzeitschrift	deutsch	Art. 92	1

Titel	Autor/Kritiker	Datierung	erschienen in	Sprache	Signatur	Karton VT - P
Aktuell: Der Golem – New Yorker Ausstellung veranschaulicht die jüdische Legende	Jörg von Uthmann	1989	FAZ?	deutsch	Art. 93	1
Die Menschwerdung eines „Monsters“ Wo Wagners und anderer Geist noch wehte	Matthias Norquet	05.05.1997	Salzburger Nachrichten	deutsch	Art. 94	1
Beim Erben eines großen Namens – Benvenuto d'Albert	Heribert Lohwalder	09.07.1949	Tiroler Tageszeitung	deutsch	Art. 95	1
„Tiefeland“ zur Inszenierung des Landestheaters anlässlich des 85. Geburtstages von Eugen d'Albert	Dr. Albert Riester	11.07.1949	Tiroler Tageszeitung	deutsch	Art. 96	1
Erlebnisse mit Eugen d'Albert	Prinzessin Zubaida von Aegypten	13.05.1949	Neue Front	deutsch	Art. 97	1
Eugen d'Albert wohnte mehrere Jahre in Kötitz	A.M.	05.03.1932	Meißner Tageblatt	deutsch	Art. 98	1
Marmor und Plüsch zum Gedenken – Spaziergänge über Friedhöfe am Luganer See Artikel über den Friedhof von Morcote, wo Eugen d'Albert begraben wurde	Rudolf Maria Bergmann	18.11.1999	FAZ	deutsch	Art. 99	1
Das Ungeheuer und die Schöne „Der Golem“ von Eugen d'Albert Aufführung des Ulmer Stadttheaters zum 50.Jahrestag der Zerstörung der Ulmer Synagoge	Rolf Fath	Januar 1989	vermutlich österreichische Kulturzeitschrift	deutsch	Art. 100	1
Eugen d'Albert und Leo Blech	Walter Jacob	Spielzeit 1932/33	Blätter der Staatsoper	deutsch	Art. 101	1
Concerte		28.11.1904	Wiener Sonn-und Montags- Zeitung	deutsch	Art. 103	1
Absatz zur Entstehung der Oper „Tiefeland“	unbek.	unbek.	Literatur-Brevier	deutsch	Art. 104	1

Titel	Autor/Kritiker	Datierung	erschienen in	Sprache	Signatur	Karton VT - P
Die schwarze Orchidee - „Batman tanzt mit Lohengrin“ Das Staatstheater Meiningen hat eine Jazzoper von Eugen d'Albert ausgegraben	Siggi Seuss-Weihmann	20.06.2012	FAZ	deutsch	Art. 105	1
„Tiefland“ - ein Operntriumph D'Alberts Oper als Sensationserfolg am Münchner Gärtnerplatztheater	Dr.Thea Lethmair	12.06.1973	?	deutsch	Art. 106	1
„Tiefland“ - zur Inszenierung des Staatstheaters am Gärtnerplatz	G. R.	12.06.1973	?	deutsch	Art. 107	1
Tiefland - Aufnahme mit 2 Hauptdarstellern der Inszenierung des Staatstheaters am Gärtnerplatz	Bild: dpa	22.09.1973	Augsburger Allgemeine	deutsch	Art. 108	1
Tiefland-zur Inszenierung des Staatstheaters am Gärtnerplatz	unbek.	unbek.		deutsch	Art. 109	1
Kritik zur Inszenierung des Staatstheaters am Gärtnerplatz	Karl-Robert Danler	unbek.	unbek.	deutsch	Art. 110	1
Sammlung von Veröffentlichungen zur Inszenierung „Revolutionshochzeit“ am Thüringer Landestheater	verschiedene	versch.		deutsch	Art. 111	1
Eisenach – Revolutionshochzeit 19.Februar	J.Weise	April 1994	Das Opernglas	deutsch	Art. 111/1 (111/1-9)	1
Der Mut, sich in Neuland zu wagen, mit gelungener Premiere honoriert	Gottfried Meyer	24.02.1994	Eisenacher Allgemeine	deutsch	Art. 111/2 (111/1-9)	1
Von einer Liebe in den Zeiten der Revolution	Diana Glöckner	28.02.1994	Eisenacher Presse	deutsch	Art. 111/3 (111/1-9)	1
Aufwallende Klanggestalten	Vera Lumpe	08.03.1994	Frankfurter Rundschau	deutsch	Art. 111/4 (111/1-9)	1
Eisenach „Revolutionshochzeit“	Arnold zum Winkel	?	Theater-Rundschau (Köln/Bonn)	deutsch	Art. 111/5 (111/1-9)	1
Eisenach Ausgrabung	Ingeborg Kalkus	01.05.1994	orpheus	deutsch	Art. 111/6 (111/1-9)	1
Die Archäologie im Opernhaus	Dr. Ursula Mielke	21.02.1994	Thüringer Allgemeine	deutsch	Art. 111/7 (111/1-9)	1

Titel	Autor/Kritiker	Datierung	erschienen in	Sprache	Signatur	Karton VT - P
Trau´ keinem, der noch nicht enthauptet ist	Andreas Möller	21.02.1994	Bild-Zeitung	deutsch	Art. 111/8 (111/1-9)	1
Revolution hochzeitet in Eisenach	Gisela Pocher	21.02.1994	Südhüringer Zeitung Bad Salzungen	deutsch	Art. 111/9 (111/1-9)	1
Eugen d'Albert: Revolutionshochzeit Erstaufführung im Opernhaus	P.P.	um 1920	unbekannt	deutsch	Art. 111/10	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die schwarze Orchidee“ am Theater Augsburg Szenefoto – Schmuckele – Darst. Felipe Peiró	Lioba Schöneck München	29.03.2003		deutsch	Art. 112/F1	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die schwarze Orchidee“ am Theater Augsburg Szenefoto – Jimmy/Pinkleton – Darsteller: Nikola David, Riccardo Lombardi	Lioba Schöneck München	29.03.2003		deutsch	Art. 112/F2	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die schwarze Orchidee“ am Theater Augsburg Szenefoto – Percy und Lady Grace beim Walzer - Darsteller Zurab Zurabishvili, Sally du Randt	Lioba Schöneck München	29.03.2003		deutsch	Art. 112/F3	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die schwarze Orchidee“ am Theater Augsburg Oper „Die schwarze Orchidee“ Die goldenen Zwanziger	Franz R. Müller	Mai 2003	Augsburg Journal	deutsch	Art. 112/1	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die schwarze Orchidee“ am Theater Augsburg Jazzige Gangsterstory um einen verführerischen Blumenfreund	Barbara Winterstetter	10.04.2003	Aichacher Zeitung	deutsch	Art. 112/2	1

Titel	Autor/Kritiker	Datierung	erschienen in	Sprache	Signatur	Karton VT - P
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die schwarze Orchidee“ am Theater Augsburg Funkelnder Bilderbogen	Ludwig Lutz	12.04.2003	Katholische Sonntagszeitung	deutsch	Art. 112/3	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die schwarze Orchidee“ am Theater Augsburg Opernkritik „Die schwarze Orchidee“	Heidrun Bornemann	31.03.2003	Radio Fantasy/Kanal C Campusradio	deutsch	Art. 112/4	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die schwarze Orchidee“ am Theater Augsburg Opernkritik „Die schwarze Orchidee“	Elgin Heuerding	31.03.2003	Bayerischer Rundfunk Kultur aktuell	deutsch	Art. 112/5	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die schwarze Orchidee“ am Theater Augsburg Kriminal-Burleske in wildem Mix	Klaus Kalchschmidt	03.04.2003	Stuttgarter Nachrichten	deutsch	Art. 112/6	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die schwarze Orchidee“ am Theater Augsburg Ein Juwelendieb mit Faible für schwarze Orchideen		11.04.2003	Augsburger Allgemeine	deutsch	Art. 112/7	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die schwarze Orchidee“ am Theater Augsburg Familienbande auf der Bühne	Andrea Baumann	05.04.2003	Augsburger Allgemeine	deutsch	Art. 112/8	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die schwarze Orchidee“ am Theater Augsburg Swinging Twenties	Horst Koegler	Mai 2003	Opernwelt	deutsch	Art. 112/9	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die schwarze Orchidee“ am Theater Augsburg Seltene Blüte	SOB	27.03.2003	Süddeutsche Zeitung Extra	deutsch	Art. 112/10	1

Titel	Autor/Kritiker	Datierung	erschieden in	Sprache	Signatur	Karton VT - P
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die schwarze Orchidee“ am Theater Augsburg Angejazzte Liszt-Kantilenen	Jörg Riedlbauer	31.03.2003	Landshuter Zeitung	deutsch	Art. 112/11	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die schwarze Orchidee“ am Theater Augsburg „Sex & Crime“ im New York der 20er Jahre	mor	26.03.2003	Stadtzeitung	deutsch	Art. 112/12	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die schwarze Orchidee“ am Theater Augsburg Bayerncreme und Foxtrott	Horst Kogler	01.04.2003	Stuttgarter Zeitung	deutsch	Art. 112/13	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die schwarze Orchidee“ am Theater Augsburg Die schwarze Orchidee	Stefan Gruber	02.04.2003	Stadtzeitung	deutsch	Art. 112/14	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die schwarze Orchidee“ am Theater Augsburg Verwirrung im Wolkenkratzer	Rüdiger Heinze	29.03.2003	Augsburger Allgemeine	deutsch	Art. 112/15	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die schwarze Orchidee“ am Theater Augsburg Kniefall vor Wagner mit Saxophon und Banjo	Rüdiger Heinze	31.03.2003	Augsburger Allgemeine	deutsch	Art. 112/16	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die schwarze Orchidee“ am Theater Augsburg Nirgendwo in Amerika	Rolf Kasper	01.04.2003	www.klassik-heute.de	deutsch	Art. 112/17	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die schwarze Orchidee“ am Theater Augsburg Jimmy hebt ab	Thomas Vitzthum	01.04.2003	www.opernnetz.de	deutsch	Art. 112/18	1

Titel	Autor/Kritiker	Datierung	erschienen in	Sprache	Signatur	Karton VT - P
Blumiges Happy End	Marianne Reißinger	31.03.2003	Abendzeitung	deutsch	Art. 112/19	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die toten Augen“ Eugen d'Alberts neue Oper Uraufführung im Königlichen Opernhaus	Eugen Thari	1916	unbekannt	deutsch	Art. 113/1	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die toten Augen“ Opernstreifzüge ins Reich der Wünsche Deutschspr. „Midcult“- Phänomene: d'Alberts „Tote Augen“, Lortzings „Wildschütz“	Hans-Klaus Jungheinrich	16.01.2001	Frankfurter Rundschau	deutsch	Art. 113/2	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die toten Augen“ Was Frauen blind macht Lieber nicht so genau hinsehen: „Die toten Augen“ von Eugen d'Albert in Aachen	Frieder Reininghaus	16.01.2001	Frankfurter Allgemeine Zeitung	deutsch	Art. 113/3	1 1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die toten Augen“ „Tote Augen“ ziemlich lebendig Von einschmeichelnder Lyrik bis dramatischen Ausbrüchen	Hanns Mänhardt	17.01.2001	Super Mittwoch	deutsch	Art. 113/4	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die toten Augen“ „das kann so nicht sein“ überspielleiter michael helle inszeniert d'alberts oper „die toten augen“	unbekannt	15.11.2000 - 25.01.2001	accente	deutsch	Art. 113/5	1

Titel	Autor/Kritiker	Datierung	erschienen in	Sprache	Signatur	Karton VT - P
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die toten Augen“ Paul Esterhazy präsentiert „Blindenstücke“ von Jacques Offenbach, Mehul und Eugen d'Albert in Aachen	Frieder Reininghaus	15.01.2001	Norddeutscher Rundfunk Musikforum	deutsch	Art. 113/6	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die toten Augen“ Packende Geschichte Oper „Die toten Augen“ im Theater Aachen	Jutta Bacher	11.01.2001	Aachener Zeitung	deutsch	Art. 113/7	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die toten Augen“ „Die toten Augen“ Artikel in holländischer Sprache	G.M.	Januar 2001	Internet Magazin „Operagazet“	Holländisch	Art. 113/8	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die toten Augen“ Irisierende Klangschönheit und eine packende Geschichte	elb	17.01.2001	Grenz-Echo	deutsch	Art. 113/9	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die toten Augen“ Suche nach innerer Wahrheit	unbekannt	11.01.2001	Aachener Nachrichten	deutsch	Art. 113/10	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die toten Augen“ Schnitter verwandeln sich in Schafsköpfe	Alfred Beaujean	15.01.2001	Aachener Zeitung	deutsch	Art. 113/11	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die toten Augen“ Wie ein Bad in satten Klängen	Pedro Obiera	15.01.2001	Aachener Nachrichten	deutsch	Art. 113/12	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die toten Augen“ Aachen, Großes Haus: „Die toten Augen“ von Eugen d'Albert	unbekannt	19.01.2001	Rheinischer Merkur	deutsch	Art. 113/13	1

Titel	Autor/Kritiker	Datierung	erschieden in	Sprache	Signatur	Karton VT - P
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die toten Augen“ Wenn „Tote Augen“ gefährlich werden - Aachener Wiederbelebungsversuch	Dieter Lechner	14.01.2001	dpa Düsseldorf	deutsch	Art. 113/14	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die toten Augen“ Der Heilung folgt die Eifersucht Aachener Oper entdeckt Eugene D'Alberts Musikdrama „Die toten Augen“ neu	Christoph Zimmermann	17.01.2001	Generalanzeiger Bonn	deutsch	Art. 113/15	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die toten Augen“ Schillernde Musik und psychologische Spannung Eine Ausgrabung in Aachen: Eugen d'Alberts Oper „Die toten Augen“	Pedro Obiera	18.01.2001	Gießener Zeitung	deutsch	Art. 113/16	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die toten Augen“ In schäbigen Räumen: Eugen d'Alberts „Tote Augen“	Stefan Keim	16.01.2001	Die Welt	deutsch	Art. 113/17	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Die toten Augen“ Blinde Liebe, sehende Verehrer „Die Toten Augen“ in Aachen	Pedro Obiera	19.01.2001	Neue Ruhr Zeitung	deutsch	Art. 113/18	1
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Mister Wu“ Mister Wu II 6.10.1932 d'Alberts nachgelassene Oper in Dresden 19.6.1932	H.G.	06.10.1932	unbekannt	deutsch	Art. 114/1	1

Titel	Autor/Kritiker	Datierung	erschienen in	Sprache	Signatur	Karton VT - P
Veröffentlichungen zur Inszenierung „Mister Wu“ „Mister Wu“	E.S.	10.11.1932	unbekannt	deutsch	Art. 114/2	1
Kunst und Wissenschaft Eugen d'Alberts „Liebesketten“ Zur vorgestrigen Erstaufführung im Königl.Opernhause	unbekannt	07.01.1913	Dresdner Tageszeitung	deutsch	Art. 115	1
Eugen d'Albert Dämonie des Schicksals	Reichelt/Verlag Wodni und Lüdecke, Dresden	1941	„Erlebte Kostbarkeiten“ Buch von Johannes Reichelt	deutsch	Art. 116	1
Eugen d'Albert – Komponist und Virtuose zwischen den Epochen – eine Sendung zu seinem 100.Geburtstag	Josef Müller-Marein	April 1964	Norddeutscher Rundfunk	deutsch	Art. 117	1
Eugen d'Albert – Komponist und Virtuose zwischen den Epochen – eine Sendung zu seinem 100.Geburtstag Anschreiben zur Übergabe des Sendemanuskriptes (Art. 117) an Frau Herta Weber	Dr. Schierning	29.05.1964	Norddeutscher Rundfunk	deutsch	Art. 118	1
Teresa Carreno – Zum 60.Geburtstag am 22.Dezember		Dezember 1913	Reclams Universum Weltrundschau	deutsch	Art. 119	1
zur Aufführung von „Tiefland“ am königlichen Opernhaus Dresden	Th.	11.11.1911	Anzeiger?	deutsch	Art. 120	1
handschriftlich: "aus dem Konzert mit Furtwängler" d'Albert am Flügel				deutsch	Art. 121	1
d'Albert mit Noten als Hämmer in beiden Händen				deutsch	Art. 122	Sekretär Ausstellung
Eugen d'Alberts „Liebesketten“. Bei der Premiere waren sämtliche Gattinnen des Künstlers anwesend	Sprüche von Rudolf Presber			deutsch	Art. 123	Sekretär Ausstellung

Titel	Autor/Kritiker	Datierung	erschieden in	Sprache	Signatur	Karton VT - P
Die große Sensation im Scheidungsprozeß Eugen d'Alberts	Oleg Berting, Riga	07.02.1932		deutsch	Art. 124	Sekretär Ausstellung
Briefmarke mit Porträt Teresa Carreno Venezuela 1938		1938	Albumblatt mit Text	deutsch	Art. 125	Vitrine Ausstellung Villa Teresa
„Liebe in Dur und Moll“ Eugen d'Albert und seine sechseinhalb Frauen	unbekannt	unbek.	unbek.	deutsch	Art. 126	1
Die Teresa und ihr Klavier Historischer Flügel aus Venezuela wurde in Wien restauriert	Paul Lorenz		einer wiener Zeitung	deutsch	Art. 127	1
Bärendienst Komponierende Frauen	Gisela Glagla	24.11.1981		deutsch	Art. 128	1
Fragment eines Artikels über die Carnegie Hall New York – Erwähnung Teresa Carrenos	?	?	deutsche Publikation	deutsch	Art. 129	1
„Tiefeland“, die erfolgreiche Neuinszenierung	Karl Hermann Müller	April/Mai 1937	Der Vorhang – Blätter des deutschen Opernhauses Berlin	deutsch	Art. 130	1
Unheimliches, schön anzuhören Letzte Premiere der Saarbrücker Saison „Der Golem“	Albert-Peter Bitz	11.07.1983		deutsch	Art. 131	1
Im Getto dreht ein Roboter durch Saarbrücken spielt d'Alberts „Golem“	Heinz Ludwig	13.07.1983	Die Welt	deutsch	Art. 132	1
un piano historico y dos pianistas famosas	unbek.	August 1970	Carta de Venezuela	spanisch	ArtSpan.1	3
Homenaje a Teresa Carreno	unbek.	16.06.1967	la verdad	spanisch	ArtSpan.2	3
En Resumen La Cultura del Gobierno y el piano de Teresa Carreno	unbek.	09.08.1970	el universal	spanisch	ArtSpan.3	3
Teresa Carreno	unbek.	vermutlich Juli		spanisch	ArtSpan.4	3

Titel	Autor/Kritiker	Datierung	erschienen in	Sprache	Signatur	Karton VT - P
La Ultima Hija de Teresa Carreno	Guillermo José Schael	05.04.1970	el universal	spanisch	ArtSpan.5	3
Entregado a Fundateatros el Piano Restaurado de Teresa Carreno	unbek.	16.07.1970	El National	spanisch	ArtSpan.6	3
Teresa Carreno y su Epoca	Alejo Santamaria	01.07.1970	el universal	spanisch	ArtSpan.7	3
Mes de Teresa Carreno	unbek.	1970?		spanisch	ArtSpan.8	3
Orquesta Sinfonica Venezuela	unbek.	25.07.1970		spanisch	ArtSpan.9	3
Homenaje de Venezuela a Teresa Carreno	unbek.	14.02.?		spanisch	ArtSpan.10	3
Teresita Carreno	X.	15.02.1938	el universal gut erhalten	spanisch	ArtSpan.11	3
Evocación Amorosa a la Vida Teresa Carreno	Josué Mora	09.12.1977	el universal	spanisch	ArtSpan.12	3
Inhumados en el Panteón Nacional los Restos des Teresa Carreno	unbek.	10.12.1977	el universal	spanisch	ArtSpan.13	3
De los Actos en Homenaje a Teresa Carreno/ El Acto de Ayer en el Cementerio General/ El Homenaje a Teresa Carreno	unbek.	5.02.1938/6.2.1938	el universal	spanisch	ArtSpan.14	3
La Visita de Teresa Carreno a Venezuela 1885/En Torno al Homenaje de Hoy	R.A.Rondón Márquez	14.02.1938	el universal	spanisch	ArtSpan.15	3
Primera visita a Venezuela Las Nietas de Teresa Carreno (Anita Weber u. Teresita Weber de Goebel)	unbek.	17.11.1978	el nacional	spanisch	ArtSpan.16	3

Titel	Autor/Kritiker	Datierung	erschienen in	Sprache	Signatur	Karton VT - P
III Concurso Latinoamericano de Piano Teresa Carreno	Ministerio de la Secretaria de la Presidencia de la Republica Consejo de la Cultura Coordinacion de Artes Auditivas	15.,17.u.19.11.1978		spanisch	ArtSpan.17	3
III Concurso Latinoamericano de Piano „Teresa Carreno“ (Regeln für Klavierwettbewerb) Programm	Consejo Nacional de la Cultura	15.,17.und 19.11.1978		Spanisch/Englisch	ArtSpan.17.1	3
Brujula El Piano de Teresa Carreno		07/1970		spanisch	ArtSpan.18	3
Concierto del Dia de Caracas	unbek.	24.07.1970	el universal	spanisch	ArtSpan.19	3
Coro, Piano y Orquesta	Israel Pena	28.07.1970	el universal	spanisch	ArtSpan.20	3
Una Representación de Notables de la Música Escoltarán Esta Noche el Piano de Teresa Carreno	unbek.	25.07.1970	el nacional	spanisch	ArtSpan.21	3
Presentado en el Municipal el Piano de Teresa Carreno	unbek.	26.07.1970	el nacional	spanisch	ArtSpan.22	3
Concierto en el Municipal con el Piano de Teresa Carreno	unbek.	unbek.		spanisch	ArtSpan.23	3
En el Concierto de Hoy la Sinfonica Venezuela Rinde Homenaje a la Ciudad	unbek.	26.07.1970	el nacional	spanisch	ArtSpan.24	3
En el Piano de Teresa Carreno Rosario Marciano Acompaño	unbek.	26.07.1970	el universal	spanisch	ArtSpan.25	3
Teresa Carreno ...	unbek.	18.06.1967		spanisch	ArtSpan.26	3
En Caracas Dos Nietas de Teresa Carreno	unbek.	Nov. 1978	unbek.	spanisch	ArtSpan.27	3
Nunca Esperamos un Recibimiento tan Caluroso	Mara Comerlati	17.11.1978	el nacional	spanisch	ArtSpan.28	3
Se Inaugura III Concurso Latinoamericano de Piano „Teresa Carreno“	Lenelina Delgado	14.11.1978	el universal	spanisch	ArtSpan.29	3

Titel	Autor/Kritiker	Datierung	erschienen in	Sprache	Signatur	Karton VT - P
Teresa Carreno a los cincuenta anos de su muerte	?	?	?	spanisch	ArtSpan.30	3
Venezolana Inmortal	unbek.	?	?	spanisch	ArtSpan.31	3
...igio la Orquesta de la Opera en el Teatro Municipal	unbek.	?	?	spanisch	ArtSpan.32	3
Los Restos des Teresita Carreno Reposan Desde Hoy en el Panteón	José Félix Rivero	09.12.1977	el mundo	spanisch	ArtSpan.33	3
Segunda Prueba Eliminatoria del Concurso de Piano „Teresa Carreno“	unbek.	17.11.1978	el universal	spanisch	ArtSpan.34	3
Teresa Carreno Discurso de Orden A Cargo de la Escritora	unbek.	1977		spanisch	ArtSpan.35	3
Urne von Teresa Carreno mit Herrn (Nicolás Veloz?)	?	Febr. 1938	amerikanisches Magazin ed. Emilio Franklin	spanisch	ArtSpan.36	3
Teresa Carreno: una vida de pelicula	Alexandra Cariani K.	28.03.1990	el universal	spanisch	ArtSpan.37	3
This was Carreno	Marta Milinowski	01.11.1953	Americas	Englisch	ArtEngl.1	3
Carreno – Some Books on Music	Leslie Hodgson	?	Musical America	Englisch	ArtEngl.2	3
Ashes of Teresa Carreno To Be Sent to Venezuela	unbek.	1938		Englisch	ArtEngl.3	3
MacDowell Memorial Tribute to Carreno	unbek.	?	Musical Courier	Englisch	ArtEngl.4	3
„Not since Teresa Carreno has there been such a pianist“ - Serge Koussevitzky		?	?	Englisch	ArtEngl.5	3
Biographical Notice Of Charles d'Albert	E.F.R.	?	Chapell a Musical Magazine	Englisch	ArtEngl.6	3
Anglo-German verismo	John W. Klein	1967	Music . Musicians	Englisch	ArtEngl.7	3
entsprechend beiliegendem Anschreiben Kritik über die Münchener Aufführung von „Tiefland“	Anschreiben an Teresita u.Hellmut	1973?	vermutlich Zeitung aus Neuseeland	Englisch	ArtEngl.8	3
Teresita and The Piano Dokumentation über Teresa Carreno		2014	Salinas Producciones Gemeinschaftsproduktion	Englisch	ArtEngl. 9	3

Titel	Autor/Kritiker	Datierung	erschienen in	Sprache	Signatur	Karton VT - P
Kurzdarstellung Eugen d'Albert		?	vermutlich aus Musiklexikon	Englisch	ArtEng.10	3
Kurzdarstellung Teresa Carreno		?	vermutl.aus Musiklexikon	spanisch	ArtEngl.11	3
Individuality In Piano Playing	(Secured expressly for THE Etude through interview with the famous virtouso)	12/1909 (handschriftl.)	The Etude	Englisch	ArtEngl.12	3
Mme. Teresa Carreno on „Individuality in Playing“	Fortsetzung ArtEngl.12?	01/1910 (handschriftl.)	The Etude	Englisch	ArtEngl.13	3
Observation in Piano Playing	Interview v. Mark Wilson mit TC	02/1914 (handschriftl.)	The Etude	Englisch	ArtEngl.14	3
The Higher Attributes Of The Ideal Teacher	Albertine Wooward Moore	02/1914 (handschriftl.)	The Etude	Englisch	ArtEngl.15	3
The Glory Of Beethoven	Eugen d'Albert übersetzt F.S.Law	12/1911 (handschriftl.)	The Etude	Englisch	ArtEngl.16	3
The Interpretation Of Beethoven's Piano Masterpieces	Eugen d'Albert	01/1912 (handschriftl.)	The Etude	Englisch	ArtEngl.17	3
Gala Days with Liszt at Weimar	F.W. Riesberg	?	The Etude	Englisch	ArtEngl.18	3
With Silent Friends – continued mit Karikatur d'Albert am Flügel		25.04.1923	The Tatler	Englisch	ArtEngl.19	3
Teresa Carreno blazes forth again in Biography		September 1940	Musical America	Englisch	ArtEngl.20	3
Teresa Carreno Caracas 1978 Biografie von Teresa Carreno		Caracas 1978	Ministerium f. Information und Touristik	Englisch	ArtEngl.21	3
Commemorato a Morcote il centenario della nascita di Eugenio D'Albert	Aldo Moresi	16.04.1964 (handschriftl. auf Rückseite)	Ticinese Lugano	italienisch	ArtItal.1	3
La figura e l'opera di Eugen d'Albert nella rievocazione del sindaco di Morcote	?	?		italienisch	ArtItal.2	3
Pedeja Sastapsanas ar Eizenu Dalberu	unbekannt		Artikel aus Buch	lettisch	ArtLett.1	3

Titel	Autor/Kritiker	Datierung	erschiene in	Sprache	Signatur	Karton VT - P
L'Opera de Caracas Centro Cultural Teresa Carreno mit 25 teilweisen Beschreibungen in spanischer und englischer Sprache	Ervin V. Galantay			französisch	ArtFranz.1	3
Erinnerung an d'Albert	Prof. Dr. Werner Leibbrand, München 13	unbek.	Süddeutsche Zeitung	Deutsch	Art. 134	1
Eugen d'Albert	Emil Naumann	1885	Illustrierte Musikgeschichte	Deutsch	Art. 136	1
zur Oper "Tiefeland"		05.11.1959	Tageszeitung Enschede	Holländisch	ArtNied.1	3
Eugen d'Albert Zu einer Biographie des Pianisten und Komponisten	Edwin Fischer 1944	23.07.1981	Neue Zürcher Zeitung	Deutsch	Art. 133	1
Das bewegte Leben des Eugen d'Albert Charlotte Pangels' Biographie über den Wunderpianisten und Komponisten	Hans S. Fröhlich	27.06.1981	F.A.Z.	Deutsch	Art. 135	1
"Der Golem" im Staatstheater: Wenn ein Stein beseelt wird ...	di	?	?	Deutsch	Art. 137	1
Aus d'Alberts Frühzeit Zur Einstimmung in die "Golem"-Aufführung	Albert-Peter Bitz	?	?	Deutsch	Art. 138	1
Eugen d'Albert	Marcello Santi	August 1981	Playboy Nr. 8, Aug. 1981	Deutsch	Art. 139	1
Kalender Juli	hd	08.07.1983	Frankfurter Allgemeine Magazin Heft 175	Deutsch	Art. 140	1
Sumpfiges Tiefeland D'Albert in Wuppertal	Gerhard Bauer	21.02.1984	Kölner Stadtanzeiger	Deutsch	Art. 141	1
Eugen d'Alberts last resting place in Morcote, Italian Switzerland	H.W. Draber photos.	?	?	Englisch	ArtEngl.22	3
Literatur-Brevier - 1. Kapitel 1875 - 1903	Literatur-Brevier	unbek.	Literatur-Brevier	Deutsch	Art. 142	1
Zum Tode Teresa Carrenos		1917	dt.Tageszeitung	Deutsch	Art. 143	1

Titel	Autor/Kritiker	Datierung	erschienen in	Sprache	Signatur	Karton VT - P
zur Inszenierung Jzeyl am Kgl. Hoftheater Stuttgart	kr.		süddt.Zeitung	Deutsch	Art. 144	1
Blutige Hochzeit in Katalonien	Rolf Gaska		norddt. Zeitung	Deutsch	Art. 145	1
Tiefland Oper von Eugen d'Albert		1985	Stückbesprechungen Musiktheater	Deutsch	Art. 146	1
Eugen d'Albert Zum Tode des Komponisten und Meisterpianisten	Julius Biströn	04.03.1932	Neus Wiener Journal	Deutsch	Art. 147	1
D'Albert und die Wiener Oper	Prof. Clemens Krauß	04.03.1932	Neues Wiener Journal	Deutsch	Art. 148	1
Zur Erinnerung an Eugen d'Albert	Edwin Fischer	1944	unbek.	Deutsch	Art. 149	1
Der Löwe mit den Samtpfoten	Wilhelm Kempff	21.10.1951	Presse	Deutsch	Art. 150	1
Zeitungsausschnitt		1923	?	Englisch	Art. 151	Villa Teresa/Mus
Opern-Komponisten-Quartett		?		Deutsch	Art. 152	Villa Teresa/Mus
Teresa Carreno Walküre of the Piano		25.04.2006	Vassar College Libraries	Englisch	ArtEngl.23	3
La Fille de Madame Angot Lancers		?	Victoria and Albert Theatre Museum	Englisch	ArtEngl.24	3
Teresa Carreno La más grande pianista de su época		2006		Spanisch	ArtSpan.38	3
B & B Meisterprospekt Nr. 2		?	Ed.Bote & G.Bock, Berlin W 8	Deutsch	Art. 153	2
In Memoriam Eugen d'Albert Eugen d'Albert Zur ersten Wiederkehr seines Todestages am 3.März 1933	Dr. Hanns Heinz Ewers / Dr. H. F. Redlich	Febr. 1933	DerAufstieg Verlagsnachrichten des Hauses Ed.Bote & G.Bock, Berlin W 8	Deutsch	Art. 154	2
Eugen d'Albert	Ernst Decsen	evtl. 1931/1932	unbekannt	Deutsch	Art. 155	2
Eugen d'Albert erzählt von sieben Frauen Liebe und Ehe im Lebensroman eines Künstlers	?	01.02.1931	Neues Wiener Journal	Deutsch	Art. 156	2

Titel	Autor/Kritiker	Datierung	erschienen in	Sprache	Signatur	Karton VT - P
Theater, Kunst und Musik Eine Opernstatistik	?	?	?	Deutsch	Art. 157	2
Das Testament d'Alberts	?	März 1933	?	Deutsch	Art. 158	2
Das prophetische Sextett Zum 75. Geburtstag Eugen d'Alberts	?	?	?	Deutsch	Art. 159	2
Begegnung mit Eugen d'Albert	?	1939?	?	Deutsch	Art. 160	2
Klaviervirtuose und Opernkomponist	Dr. Roland Tenschert	03.03.1942	Neues Wiener Tagblatt	Deutsch	Art. 161	2
Eugen d'Albert und die Frau	Heinz Hakemeyer	1944	?	Deutsch	Art. 162	2
Anekdoten		30.06.1948	Demokratisches Volksblatt Salzburg	Deutsch	Art. 163	2
Feuilleton Drei Gräber am Luganer See	Victor Wittner	16.11.1948	Die Presse Wien	Deutsch	Art. 164	2
Zwei Textbücher fanden ihren Komponisten	L.J.	10.04.1954	Salzburger Volksblatt	Deutsch	Art. 165	2
Zwischen Trug und Wirklichkeit D'Alberts "Die toten Augen" in der Staatsoper in der Volksoper	Rudolf Klein	13.04.1950	Wiener Kurier	Deutsch	Art. 166	2
"Die toten Augen" von Eugen d'Albert Neuaufnahme in der Staatsoper (Volksoper)	Max Graf	13.04.1950	Weltpresse	Deutsch	Art. 167	2
Depression der Oper "Die toten Augen" von d'Albert in der Volksoper	Kurt Blaukopf	12.04.1950	Der Abend	Deutsch	Art. 168	2
Eugen d'Alberts "Die toten Augen" Neuinszenierung der Staatsoer in der Volksoper	Kr.	12.04.1950	Die Presse	Deutsch	Art. 169	2
Beim Erben eines großen Namens	Heribert Lohwalder	09.07.1949	Tiroler Tageszeitung	Deutsch	Art. 170	2
"Tiefeland"	Dr. Albert Riestler	11.07.1949	Tiroler Tageszeitung	Deutsch	Art. 171	2
Vor der Leinwand notiert	fv	?	?	Deutsch	Art. 172	2
d'Alberts Bedeutung für die Oper	?	09.04.1914	Illustrierte Zeitung	Deutsch	Art. 173	2
Suite von sechs Frauen - Zur Biographie Eugen d'Alberts	?	25.01.1931	Neues Wiener Tagblatt (handschriftl. vermerkt)	Deutsch	Art. 174	2

Titel	Autor/Kritiker	Datierung	erschienen in	Sprache	Signatur	Karton VT - P
"Tiefland" in der Volksoper	Hubert Ritter	27.01.1939	Neue Freie Presse Wien	Deutsch	Art. 175	2
Eugen d'Albert zu seinem 85. Geburtstag Begegnung mit seiner Tochter	Dr. K.S.	09.04.1949	Demokratisches Volksblatt Salzburg	Deutsch	Art. 176	2
Eugene d'Albert und seine sechs Frauen Zum 25. Todestag des "Tiefland-Komponisten Statt einer Gedenkrede: Benvenuto d'Albert plaudert über seinen Vater	M.Schr.	04.03.1957	Neuer Kurier	Deutsch	Art. 177	2
Leni Riefenstahl "Tiefland"		11.02.1954	Stuttgarter Zeitung	Deutsch	Art. 178	2
Mein Freund Dschingis	Dr. B. Grzimek	1954	Mein Film Die österreichische Filmillustrierte	Deutsch	Art. 179	2
Mein Vater, Eugen d'Albert Gespräch mit dem Sohn des berühmten Komponisten der Oper "Tiefland"	?	24.02.1957	Neue Illustrierte Wochenschau	Deutsch	Art. 180	2
Der Ruhelose Die 21 Opern und 6 Frauen Eugen d'Alberts	Dr. Paul Lorenz	05.04.1964	Neue Illustrierte Wochenschau	Deutsch	Art. 181	2
Eugen d'Albert	F.v.H.	21.03.1914	Vossische Zeitung Berlin	Deutsch	Art. 182	2
Die berühmtesten Friedhöfe der Welt		1936	?	Deutsch	Art. 183	2
Eugen d'Albert	Flaneur	17.02.1924	Fajanko	ungarisch	ArtUng.1	3
Steinway-Flügel abgeholt	Peggy Zill	19.03.2020	Sächsische Zeitung	Deutsch	Art. 184	2
teresa carreno	Rosario Marciano	1966	inciba musica 2	Spanisch	ArtSpan.39	3
Woran krankt unser heutiges Musikleben?	Eugen d'Albert	vor 1932	Neue Rundschau	Deutsch	Art. 185	2
Teresa Carreno & Eugen d'Albert Gesellschaft e.V.	E.+C.Schlenkrich,C. Matthé	01/2016		Deutsch	Art.186	2

Titel	Autor/Kritiker	Datierung	erschienen in	Sprache	Signatur	Karton VT - P
Rundbrief Ausgabe 2/2016	E.+C.Schlenkrich, C.Böttger	2/2016		Deutsch	Art.187	2
Rundbrief 1/2017	E.+C.Schlenkrich	1/2017		Deutsch	Art.188	2
Rundbrief Ausgabe 2/2017	E.+C.Schlenkrich	2/2017		Deutsch	Art.189	2
Rundbrief1/2018	E.+C. Schlenkrich	1/2018		Deutsch	Art. 190	2
Rundbrief 2/2018	E.+C.Schlenkrich	2/2018		Deutsch	Art.191	2
Rundbrief 1/2019	E.+C.Schlenkrich	1/2019		Deutsch	Art.192	2
Rundbrief Ausgabe 2/2019	E.+C. Schlenkrich	2/2019		Deutsch	Art.193	2
Rundbrief Ausgabe1/2020	E.+C.Schlenkrich	1/2020		Deutsch	Art.194	2
Rundbrief Ausgabe2/2020	E.+C.Schlenkrich	2/2020		Deutsch	Art.195	2
Sonderrundbrief 2020		2020		Deutsch	Art.196	2
Rundbrief Ausgabe1/2021	E.+C.Schlenkrich	1/2021		Deutsch	Art.197	2
Rundbrief Ausgabe 2/2021	E.+C.Schlenkrich	2/2021		Deutsch	Art.198	2
Rundbrief Ausgabe 1/2022		1/2022		Deutsch	Art.199	2
Rundbrief Ausgabe2/2022	U.Tranberg, B.Köhler	2/2022		Deutsch	Art.200	2
Rundbrief Ausgabe 1/2023	Petra Hamann	1/2023		Deutsch	Art.201	2
Katalog zum Nachlass von Teresa Carreno und Eugen d'Albert	Teresa Carreno und Eugen d'Albert Gesellsch. Coswig e.V. Elvira und Christian Schlenkrich	2.Auflage 2021		Deutsch	Art.202	2
doremi Kinderkonzerte	Christiane Matthé	1.Halbjahr 2016		Deutsch	Art.203	2
doremi Kinderkonzerte	Christiane Böttger	2.Halbjahr 2016		Deutsch	Art.204	2
DoReMi-Kinderkonzerte	Christiane Böttger	1.Halbjahr 2017		Deutsch	Art.205	2
DoReMi-Kinderkonzerte	Christiane Böttger	2.Halbjahr 2017		Deutsch	Art.206	2
DoReMi-Kinderkonzerte	Christiane Böttger	1.Halbjahr 2018		Deutsch	Art.207	2
DoReMi-Kinderkonzerte	Christiane Böttger	2.Halbjahr 2018		Deutsch	Art.208	2
DoReMi-Kinderkonzerte	Christiane Böttger	2.Halbjahr 2019		Deutsch	Art.209	2
DoRemi-Kinderkonzerte	Christiane Böttger	2.Halbjahr 2020		Deutsch	Art.210	2

Titel	Autor/Kritiker	Datierung	erschiene n in	Sprache	Signatur	Karton VT - P
DoReMi-Kinderkonzerte	Christiane Böttger	1.Halbjahr 2022		Deutsch	Art.211	2
DoReMi-Kinderkonzerte	Christiane Böttger	1.Halbjahr 2023		Deutsch	Art.212	2
DoReMi-Kinderkonzerte	Christiane Böttger	2.Halbjahr 2022		Deutsch	Art.213	2